Cas.
A
3368

Bibliotheca Casimiriana

7365
V, 3.

Verzeichniß
aller
derienigen Medaillen
welche sowohl
allerley historische Begebenheiten von 1679. bis hiehero
als auch verschiedene andere
geistlich- und moralische Schaumünzen
wie nicht weniger die
vollkommene Reihe der römischen Päbste
enthalten,

und mehrentheils schon ehehin in dem A. 1742. zum Druck
gekommenen Laufferischen Catalogo umständlich beschrieben, hier
aber nur hauptsächlich der Kürze halber nach ihren Um- und
Ueberschriften angezeiget,

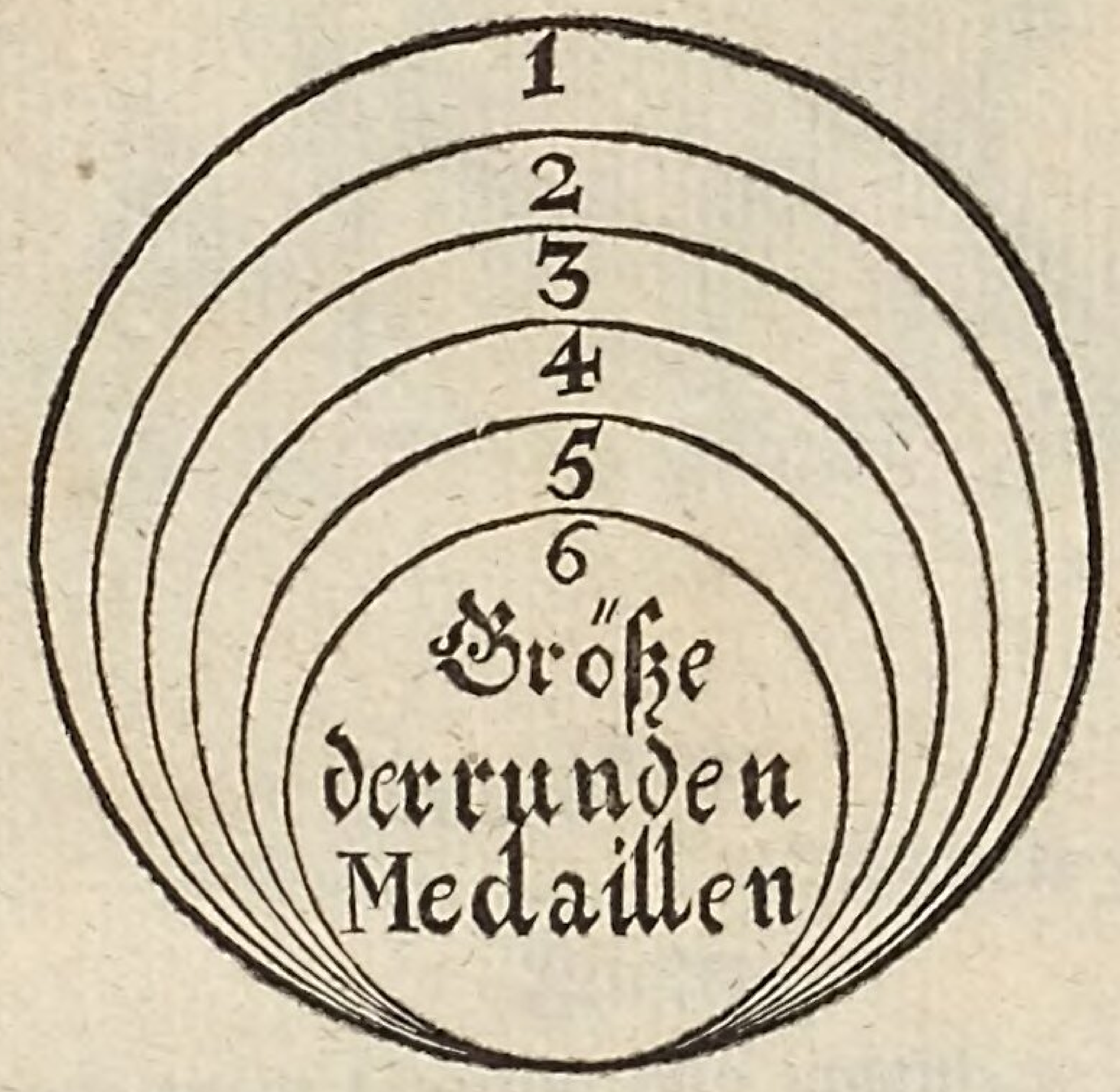
auch noch beständig zu finden sind
bey

Georg Nicolaus Riedner,
**Münzmeister in der Kayserl. privilegirten Fränkischen Kraißmünzstatt
zu Nürnberg.**

MDCCLXXVI.

Cas A 3368

Bibliotheca Casimiriana


1
2
3
4
5
6
Größe
der runden
Medaillen

1
2
3
Größe
der ovalen
Medaillen

1679.

No. 1. Auf den zu Nimwegen geschlossenen Frieden.

Avers: Corda velut Chordæ fato junguntur amico.

Revers: Sic face restincta gaudia pacis arant. No. 1.

1680.

No. 2. Auf den großen Cometstern.

Avers: Das Gestirn der Jungfrau am Firmament ꝛc.

Revers: Eine teutsche Schrift, wann solcher Comet am ersten erschienen, wann er am größten und wie sein Lauf gewesen. No. 6.

1683.

No. 3. Auf die Stadt Wien und Herrn General, Grafen von Starnberg.

Avers: Des Herrn Grafens Bildniß ꝛc.

Revers: Wien 60 Tage lang die größte Wuth aushielte, macht, daß der Türk Zelt, Geld, Feld, Stück und Glück verspielte. No. 3.

No. 4. Auf der Stadt Wien Belagerung u. Entsatz.

Avers: Die Stadt Wien.
Revers: Wien belagerte der Türk 1683. No. 6.

No. 5. Auf den Entsatz der belagerten Stadt Wien.

Avers: Der commandirende türkische Bassa Mustapha rc.
Revers: Eine kurze Beschreibung dieser Belagerung und des Entsatzes. No. 5.

No. 6. Auf Herrn Grafen von Starnberg, als Beschützer der Stadt Wien.

Avers: Des Herrn Grafens Brustbild.
Revers: Inscriptio: 1683. hat dieser Kayserl. General Wien vom 14. Jul. bis 12. Sept. wider die Türken tapfer beschützt.

1685.

No. 7. Auf die Eroberung der Vestung Neuhäußel.

Avers: Die Vestung. Umschrift: NeVheVseL IMperatorI LeopoLDo asserItVr Igne et ensIbVs fortIter: hostIs perIIt tVrpIter.
Revers: Barbarigo quondam nova capta Domuncula Turcæ &c. No. 3.

No. 8. Auch auf Neuhäußel.

Avers: Die Vestung rc.
Revers: Et Stabulo & Campo depulsus lustra requirit. No. 3.

No. 9. Ferner auf Neuhäußel.

Avers: Die Vestung in vollem Feuer. Umschrift: Cæsar me recipit strato aut fugiente Tyranno. Abschnitt: Neuheusel expugnatur die $\frac{2}{12}$ Aug. 1685.
Revers: Ein in die Flucht gejagter Wolf mit der vorigen Umschrift. No. 3. No. 10.

No. 10. Mehr auf Neuhäußel.

Avers: Die Vestung mit dem Fluß Neutra und dem Kayserl. Lager. Umschrift: Gaudium Imperii.

Revers: Neuhäußel erbaut A. 1581. vom Türken erobert ꝛc.

No. 11. Auf die Eroberung Neuhäußel und die türkische Niederlag bey Gran.

Avers: Die Tapferkeit ꝛc. Abschnitt: Anno 1685. $\frac{6}{16}$ Aug. Turca Strigonio frustra oppugnato &c.

Revers: Eine reutende Amazonin ꝛc. Umschrift: aqVILa AVgVstI Mense aVgVsto oppVgnatIone et aCIe VICtrIX LVpos tVrCICos gLorIosa VenatrIX Vertat In Lepores. No. 1.

No. 12. Item.

Avers: Drey Schilde mit den Churbayerischen, Lotharingischen und Waldeckischen Wappen ꝛc.

Revers: Ein Adler mit einer Mappe &c. Abschnitt: Schlacht bey Gran d. $\frac{6}{16}$ Aug. No. 4.

No. 13. Auf das durch die Republic Venedig eroberte Königreich Morea.

Avers: Der venetianische geflügelte Löw ꝛc. Umschrift: Leoni ultori.

Revers: Die Landcharte von dem Königreich Morea. No. 5.

No. 14. Auf die kayserlichen Progressen in Ungarn und Eroberungen vieler Vestungen.

Avers: Das Brustbild Kaysers Leopoldi ꝛc. Umschrift: Leopoldus I. Turcarum Victor.

Revers: Zehn eroberte Ungarische Orte und Vestungen ꝛc. No. 4.

1686.

1686.

No. 15. Auf die Eroberung der Stadt Ofen in Ungarn.

Avers: Die Stadt mit ihrer Bevestigung 2c. Umschrift: Heroum tumulus claro & Buda uda cruore Cæsareo tandem fulmine strata jacet.

Revers: Ein Dornstrauch 2c. Umschrift: Per tot discrimina rerum. No. 2.

No. 16. Item auf Ofen.

Avers: Die Stadt, wie sie im Feuer stehet 2c. Umschrift wie oben, Heroum &c.

Revers: Ein Feuerspeyender Drach 2c. Umschrift: Malo nodo malus cuneus. Untenher: Et ejiciebatur serpens antiquus. No. 2.

No. 17. Ferner auf Ofen.

Avers: Die Stadt, über welche die Fama mit ihrer Trompete flieget 2c. Abschnitt: Oven a rege Ovo dictum Leopoldo armis addictum A. 1686. 2. Sept.

Revers: Ein gekrönter Adler 2c. Umschrift: Hoc recluso reliqua includentur. No. 4.

No. 18. Mehr auf Ofen.

Avers: Kayser Leopold im Römischen Habit 2c. Umschrift: Leopoldo ultore resurges. Abschnitt: Restitutori Hungariæ ob Budam receptam. 1686.

Revers: Die belagerte Stadt Ofen in vollem Brand 2c. Umschrift: Hos fornax ardet in usus. No. 3.

No. 19. Weiter auf Ofen.

Avers: Die Bombardirung der Stadt 2c. Umschrift: Hos fornax ardet in usus.

Revers: Teutsch: Ofen die königliche Hauptstadt in Ungarn 2c. No. 4.

No. 20. Wieder auf Ofen.

Avers: Die Stadt mit dem Kayserlichen Lager ꝛc. Umschrift: Der Christen Ruhm.

Revers: Teutsch: Ofen 1526. von Solymann erobert ꝛc.

No. 21. Auf Frankreichs Unternehmung wider die Holländer.

Avers: Ein schlafender Löw ꝛc. Umschrift: Nimium ne crede sopori.

Revers: Teutsch: Trau nicht dem Appetit, die Körner auszupicken, es könnte dir die Lust, in einer Klau ersticken. No. 3.

No. 22. Auf die von dem Dänischen Angrif befreyte Stadt Hamburg.

Avers: Die Stadt ꝛc. Umschrift: Aspicis hic Albim, sed nulla fluenta Caystri: Celsus honor Cygno hic Hafnia nidus erit.

Revers: Das Himmlische Gestirn des Schwans ꝛc. Umschrift: Ex aquilae monitis Aquilonis nubila cedunt fortibus his radiis ne minuatur honos. Besser unten: A Serenissimis Serenitas reducta. No. 3.

No. 23. Auf die von der Republic Venedig erhaltene Victorien.

Avers: Die Stadt Venedig mit dem Adriatischen Meer in der Ferne. Umschrift: Urbs victrix.

Revers: Diese Republic in Gestalt einer geflügelten Victorie ꝛc. No. 4.

No. 24. Auf etliche durch die kayserliche Waffen eroberte ungarische Städte und Vestungen.

Avers: Kaysers Leopoldi Brustbild ꝛc. unten darunter die Stadt Wien.

Revers: Die Stadt Ofen, und neben herum andere besiegte Städte ꝛc. No. 4.

No. 25. Auf der Venetianer Progressen wider die Türken.

Avers: Ein geflügelter Genius ꝛc. Umschrift: Virtus Veneta.
Revers: Eine geflügelte Victoria, neben herum fünf Genii ꝛc. No. 4.

1687.

No. 26. Auf die Republic Venedig.

Avers: Der Doge auf einem Thron ꝛc. Umschrift: Parere subjectis & debellare superbos, scit nobilis ira Leonis.
Revers: Ein geflügelter über Bogen und Pfeile aufrecht stehender Löw ꝛc. Umschrift: Ex utroque Victor.
Oval erster Größe.

No. 27. Auf Josephi ungarische Crönung.

Avers: Josephi Brustbild ꝛc. Umschrift: Jesephus der erste, König in Ungarn. MDCLXXXVII.
Revers: Ein Granatenbaum voll Früchte ꝛc. No. 1. Oval.

No. 28. Auf dieselbe.

Avers: Ein hupfender nackigter Knab ꝛc. Umschrift: Das beste Vergnügen.
Revers: Zwey nackigte Knaben ꝛc. Umschrift: Die Früchte vom Kriegen. No. 1.

No. 29. Mehr auf dieselbe.

Avers: Das Brustbild Josephi, zwey Genii halten über ihn ein Band, worauf die Worte: Die Seegen kommen auf das Haupt Josephs.
Revers: Kayser Leopold in Römischer Tracht ꝛc. Umschrift: Do Josepho partem quam tuli de manu hostis in gladio. Abschnitt: IosephVs prIMVs In InferIorI atqVe sVperIorI hVngarIa reX pIVs aVgVstVs arChIDUX aVstrIae. No. 3.

No. 30.

No. 30. Noch auf dieselbe.

Avers: Josephi Brustbild in Römischer Tracht 2c. Umschrift: Joseph der erste König in Ungarn.

Revers: Das ungarische Wappen 2c. Umschrift: Gekrönt in Presburg 1687. den 9. Dec. No. 6.

No. 31. Auf Kaysers Leopoldi Siege wider die Türken.

Avers: Das Brustbild Leopoldi im römischen Habit 2c. Umschrift: Kayser Leopold der Siegende.

Revers: Allerhand zerbrochene türkische Waffen 2c. No. 3.

No. 32. Mehr auf Kaysers Leopoldi glückliche Progressen wider die Türken in Ungarn.

Avers: Leopoldi Brustbild 2c. Umschrift: Leopoldus magnus Rom. Imp. P. P.

Revers: Sechs eroberte ungarische Städte, in der Mitte stehet: Vermehrer des Reichs. 1687. No. 4.

No. 33. Auf die Schlacht bey Mohatz und den Churfürsten Max. Eman. in Bayern.

Avers: Der Anfall des türkischen Lagers 2c. Umschrift: Consociamini & vincimini &c. Abschnitt: Mohazianum Bavaricae strenuitatis, aere auroque perennioris monum. 1687.

Revers: Das Brustbild des Churfürstens in Bayern auf einer hohen Säule 2c. Umschrift: Firmitatem serenat impetus. Abschnitt: Lunatum reprimit virtus, sic Boja furorem. No. 3.

No. 34. Wieder auf dieses.

Avers: Der Churfürst geharnischt mit dem Commando Stab zu Pferd 2c. Umschrift: Gloriae Electoris Bav. Turcar. ad Mohazium Victoris. 1687.

Revers; Ein Altar, an dessen Fuß zwey gefeßelte Türken 2c. Ein Lorbeercranz in der Höhe: Virtuti herois. No. 4.

No. 35. Auf Pabst Innocentium XI.

Avers: Dessen Bildniß. Umschrift: Innocentius XI. Pont. Max.
Revers: Ein erhabner Fels in der See ꝛc. Umschrift: In perpetuum coronata triumphat. No. 5.

No. 36. Auf die von den Venetianern wider die Türken erhaltene Siege.

Avers: Drey Schilde ꝛc. Umschrift: Terror Turcarum.
Revers: Sechs eroberte Städte in besondern Einfassungen 1687. No. 4.

No. 37. Auf die zwey von den Venetianern eroberte Dardanellen.

Avers: Beyde Vormauern und Vorwerke der Türken ꝛc. Umschrift: Vota urbis & orbis.
Revers: Inscriptio: Morea, platani folio similis &c.

No. 38. Auf das Bündniß des Moscowitischen Czars wider die Türken.

Avers: Das Bild der Einigkeit mit vier Pfeilen ꝛc. Umschrift: Concord. ☧ ian.
Revers: Inscriptio: Leopoldi magni Rom. Imp. Johann. III. regis Polon. & Reip. Venet. concordibus armis &c. No. 3.

No. 39. Auf den zu Nürnberg erbauten neuen Springbrunnen auf dem neuen Bau.

Avers: Der Brunnen.
Revers: Eine lateinische Inscription, A. Salutis MDCLXXXVII. No. 5.

1688.

No. 40. Auf die Vestung Stuhlweißenburg.

Avers: Die Vestung ꝛc. Umschrift: eXItIVM tVRCIs annotat aLba reDVX. Abschnitt: Alba regalis recuperata $\frac{2}{19}$ Maii, 1688.

Revers: Leopoldus und Josephus auf einem Triumphwagen ꝛc. Umschrift: eX Voto hVngarIaM sVbIICIs LeopoLDe LeVasqVe. No. 3.

No. 41. Auf den Herzog von Venedig Franc. Morosini.

Avers: Des Herzogs Bildniß ꝛc. Umschrift: Franciscus Maurocenus, Dux Venetiarum 1688. d. 3. Apr. Unterschrift: Nil desperandum Teucro Duce.

Revers: Die Republic Venedig in Jungfrauen Gestalt ꝛc. Umschrift: Adriatici maris Domina, Archipelagi regina. No. 1.

No. 42. Auf Churfürst Max. Eman. in Bayern, wegen verschiedener Siege in Ungarn.

Avers: Zwey mit einem Lorbeercranz zusamm gefaßte Palmbäume ꝛc. Umschrift: Augusto redeunt generi virtute triumphi. Unten: Irriguæ crescunt lacrymis & sanguine Turci.

Revers: Die himmlischen Gestirne des Adlers und Löwens ꝛc. Umschrift: Insultus aquilæ fortes vaga Luna pavescit Rex avium atque Leo sidera fixa manent. No. 2.

No. 43. Auf die Eroberung Griechisch Weißenburg oder Belgrad.

Avers: Die Vestung auf einem Berg. Abschnitt: Ist in türkische Gewalt gerathen A. Chr. 1521. ꝛc.

Revers: Die Tapferkeit in Jungfrauen Gestalt ꝛc. Umschrift: IMbeLLes tVrCos CrVX atqVe eCCLesIa VInCVnt. No. 3.

No. 44. Auf obige Vestung Griechisch Weißenburg.

Avers: Die Vestung auf dem Berg ꝛc.

Revers: Ein Hund auf einer Brücke ꝛc. Ueberschrift: Dem, der nach Schatten schnappt, entfällt sein eigner Bissen, der Wien ihm eingebildt, muß nun ganz Ungarn missen. No. 3.

No. 45. Ferner auf Griechisch Weißenburg und Churfürst Max. Eman. in Bayern.

Avers: Das geharnischte Brustbild des Churfürstens mit der gewöhnlichen Umschrift.

Revers: Die geographische Situation mit der Unterschrift: Alba graeca recepta MDCLXXXVIII. 6. Sept. Besser unten: plus ultra. No. 6.

No. 46. Auf den Französischen Friedensbruch und Einfall in die Pfalz.

Avers: Die Tyranney wird vorgestellt ꝛc. Umschrift: Securos sic tractat Gallus amicos. Abschnitt: Denk Teutschland an den Friedensbruch. MDCLXXXVIII.

Revers: Teutschland in Gestalt einer gecrönten Heldin ꝛc. Abschnitt: Die Hülf durch Treu und Eintracht such. No. 3.

No. 47. Auf Churfürst Johann Georg III. in Sachsen.

Avers: Das Churfürstliche Brustbild ꝛc.

Revers: Zwey creuzweiß übereinander liegende Schwerdter ꝛc. Umschrift: Vindicat Imperium. No. 3.

1689.

No. 48. Auf den Römischen Pabst Alexander VIII.

Avers: Des Pabsts Brustbild rc. Alexander VIII.
Revers: Dieses Pabsts Wappen, darunter: Nomine deposito Petrus incipit esse sedendo Otto bonus toto corde sit ergo bonus. No. 4.

No. 49. Auf Joseph Clemens Churfürst von Cöln.

Avers: Das Brustbild rc. Ioseph Clemens D. G. &c.
Revers: Der bayrische Löw rc. Umschrift: Tandem bona causa triumphat. No. 4.

No. 50. Auf eben diesen.

Avers: Das Brustbild im Churhabit rc. Ioseph Clemens D. G. &c.
Revers: Die Rotte Cora, Dathan und Abiram rc. Umschrift: Ne quisquam sibi sumat honorem, sed qui vocatur a Deo ut Aaron. Abschnitt: Dioecesis Coloniensis restituta. 1689. No. 4.

No. 51. Auf König Wilhelm in Engelland.

Avers: Des Königs Brustbild rc. Guilielmus Rex Angl. &c.
Revers: Das Königreich Engelland in Weibsgestalt rc. Umschrift: Te servatore non servimus. Abschnitt: Restitutori Britanniae 1689. No. 3.

No. 52. Auf die Crönung König Wilhelms in Engelland.

Avers: Das Brustbild Wilhelmi mit voriger Umschrift.
Revers: Das Englische Ordenszeichen vom blauen Hosenband, auf welchem zu lesen: Hony soit qui mal y pense. In der Mitte: gVILIeLM prInCeps aVrIaCVs angLIae sCotIae franCIae & hIbernIae reX, CoronatVr d. 21. Apr. No. 3.

No. 53.

No. 53. Ferner auf diese Crönung.

Avers: Des Königs Brustbild ꝛc. Wilh. III. D. G. &c.
Revers: Das Brustbild der Königin. Umschrift: Maria D. G. Ang. Scot. Fr. & Hib. Regina. No. 4.

No. 54. Auf beede Königliche Majestäten in Engelland Willhelm und Maria.

Avers: Beyde Brustbilder ꝛc. Umschrift: Guilielm & Maria Rex & Regina Britanniae.
Revers: Eine Jungfrau auf einem Felsen ꝛc. Umschrift: Aurea florigeris succrescunt poma rosetis. Abschnitt: Securitas Britanniae restituta. 1689.

No. 55. Auf den Churfürst Max. Eman. in Bayern.

Avers: Des Churfürstens Bildniß ꝛc. Max. Eman. Elect. Bav.
Revers: Der griechische Held Theseus &c. Umschrift: Qui me vivente lacessas Perithoum violasque duos. Abschnitt: Theseus Bavaricus. 1689. No. 3.

No. 56. Ferner auf diesen.

Avers: Des Churfürstens Bildniß mit obiger Umschrift.
Revers: Ein Löw an dem Himmel ꝛc. Darüber: Maximus intra me Deus est. Unter dem Löwen ein Reichsapfel ꝛc. Pretium & cura laboris. No. 3.

No. 57. Auf Friedrich III. Churfürsten zu Brandenburg und die Belagerung Bonn.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Fridericus III. D. G. &c.
Revers: Die belagerte Vestung Bonn ꝛc. Umschrift: Bono redit omine Bonna. No. 3.

No. 58. Auf die Eroberung Kayserswerth, Rheinberg und Bonn und den Churf. von Brandenb. Friedr. III.

Avers: Des Churfürstens Bildniß mit obiger Umschrift:
Revers: Ein Trophaeum, woran die drey Vestungen ꝛc. Abschnitt: A Tyrannide Gallorum liberatae. 1689. No. 4.

No. 59. Auf Kaysers Leopoldi Sieg wider die Türken in Ungarn und den Marggraf Ludwig von Baaden.

Avers: Kayser Leopold auf einem Triumphwagen ꝛc. Umschrift: Leopoldus M. P. F. A. P. P.
Revers: Marggraf Ludwigs von Baaden Brustbild ꝛc. Umschrift: Ludov. Wilh March. Baaden. Darunter die Schlacht bey Nissa ꝛc. Abschnitt: Turcae anno uno ter victi 1689. No. 4.

No. 60. Auf Marggraf Ludwig zu Baaden.

Avers: Des Marggrafens Bildniß im Harnisch ꝛc. Umschrift: Ludov &c.
Revers: Ein grimmiger Löw, welcher fliehenden Wölfen nachsetzet. Umschrift: Non curat numerum. No. 3.

No. 61. Auf die übern Rhein zurück getriebene Franzosen.

Avers: Phaëton ꝛc. Umschrift: Compescit ignibus ignes.
Revers: Zwey creutzweiß gelegte Trompeten ꝛc. unter welchen eine lateinische Inscription: Victricibus Cæs. & Confoederatorum &c. Zu unterst: non semper Lilia florent. No. 3.

No. 62. Auf die Eroberung der Stadt Maynz.

Avers: Die mit Feuer beängstigte Stadt Maynz ꝛc. Im Abschnitt: Gallorum fraude ereptum virtus Germanorum restituit. A. 1689.
Revers: Phaëton, wie auf nächst vorhergehender Medaille. No. 3.

No. 63. Ferner hierauf.

Avers: Die Stadt Maynz, wie sie bombardirt wird, mit der Ueberschrift: Moguntiacum.

Revers: Zwey kreuzweiß gelegte Trompeten 2c. Victricibus Caes. & Confoederat. armis &c. No. 3.

No. 64. Auf den Herzog von Schomberg.

Avers: Des Herzogs Brustbild 2c. Fridericus Mareschallus &c.

Revers: Ein Römischer Held 2c. Umschrift: Plantavit ubique feracem. Abschnitt: Continuatis Triumphis &c. No. 3.

No. 65. Noch auf die Eroberung der Stadt Maynz.

Avers: Kaysers Leopoldi Bildniß 2c.

Revers: Die Bombardirung der Stadt Maynz 2c. Fortuna redux. Abschnitt: Moguntia recepta. MDCLXXXIX. den $\frac{11}{8}$ Sept. No. 3.

1690.

No. 66. Auf den Römischen Kayser Leopold und römischen König Joseph.

Avers: Beyde Brustbilder 2c. Leopoldus & Josephus D. G. &c.

Revers: Ein Adler 2c. Umschrift: Nec rabidæ solis tædae nec cornua lunae terrent quia pignus &c. No. 3. oval.

No. 67. Auf die Krönung Kayserin Eleonorä und Königs Josephi.

Avers: Drey gekrönte Schilde 2c. Umschrift: Uno splendore coruscant. Abschnitt: A Deo coronatis vita & victoria, 1690.

Revers: Drey mit Königlichen Kronen gezierte Heldinnen 2c. Abschnitt: Benedictiones Patris Josephi confortatae sunt Benedictionibus &c. No. 3.

No. 68. Auf eben diese.

Avers: Ein doppelter Adler ꝛc. Umschrift: In memoriam Coronat. &c. Unten: Aug. Vind. 19. & 26. Jan. 1690.
Revers: Josephi Brustbild ꝛc. neben herum die Contrefaits der sieben Churfürsten. No. 3.

No. 69. Ferner auf Königs Josephi Römische Krönung.

Avers: Josephi mit Lorbeern gekröntes Brustbild ꝛc. Umschrift: VIVat IosephVs teVtonIae reX & DeLICIVM.
Revers: Teutschland in Weibsgestalt ꝛc. Umschrift: In prolem transcurrit Gloria Patrum. Abschnitt: Inaugur. Augustæ Vindel. d. 26. Jan. 1690. No. 3.

No. 70. Item.

Avers: Ein Garten mit einem Pallast ꝛc. Umschrift: Filius accrescens Joseph & decorus aspectu sedet &c.
Revers: Der König auf einem Thron ꝛc. Umschrift: Scilicet hunc Vivus Cereris &c. No. 4.

No. 71. Ferner.

Avers: Das Brustbild Josephi ꝛc. Josephus I. D. G. &c.
Revers: Inscriptio: pannonIae MoDo reX faCtVs IosephVs agente soLerter sophIe fIt qVoqVe teVtonIae No. 5.

No. 72. Noch auf diese.

Avers: Das Brustbild im Königlichen Schmuck ꝛc. Videte Regem in Diademate in die laetitiæ Cordis suae Cant. 3.
Revers: Ihro Majestät mit der Kayserlichen Kron und Talar ꝛc. Umschrift: Dabo tibi, ut nullus fuerit similis tui. Abschnitt: Iosephus I. D. G &c. MDCXC. No. 3.

No. 73. Weiter.

Avers: Des Königs Brustbild &c. Ioseph I. D. G. &c.
Revers: Auf einem Tisch und Küß die Reichskleinodien &c. Abschnitt: Coron. Rex. Rom. d. 26. Ian. 1690. No. 3.

No. 74. Auf die Eroberung der Stadt und Vestung Canischa.

Avers: Die Stadt und Vestung &c. Abschnitt: Post XC. annos &c.
Revers: Leopoldus römisch gekleidet &c. Umschrift: Novos gaudens spondere Triumphos. Im Abschnitt: Victas dedit manus. 13. April. No. 3.

No. 75. Auf die von den Venetianern eroberte Vestung Napoli di Malvasia.

Avers: Malvasia auf einem Berg &c. Umschrift: Neapolis Malvasiae. Abschnitt: Ultra sesqui seculum sub jugo Turcico &c.
Revers: Hercules mit der Löwenhaut &c. Umschrift: Alcides domito rapit aurea poma Dracone. No. 4.

No. 76. Auf den Großherzog von Florenz.

Avers: Der Großherzog in Römischer Kriegsrüstung &c. Umschrift: Fidei triumphis.
Revers: Drey Schilde &c. Umschrift: Sic undique floret. No. 3.

No. 77. Auf den Tod Herzogs Carl von Lothringen.

Avers: Dessen geharnischtes Brustbild &c. Umschrift: Carol. V. D. G. &c.
Revers: Allerhand türkische und französische Waffen im Feuer &c. Umschrift: Surget rostris ex ossibus ultor. Abschnitt: Ob. Wels. 18/8 Apr. A. 1690. Æ. 47. No. 4.

1691.

No. 78. Auf die große Versammlung der Alliirten im Haag, unterm Præsidio König Wilhelms in Engelland.

Avers: Der große Götter Rath. Umschrift: Ingentes animo &c. Abschnitt: Conventus foederatorum Principum &c.
Revers: Ein gewafneter Held ꝛc. Umschrift: Consilio, Concordia & Fortitudine. No. 3.

No. 79. Auf obigen der Alliirten Congreß im Haag.

Avers: Pallas mit einer Lanze auf einem Stuhl ꝛc. Umschrift: Cura huc traducitur omnis.
Revers: Drey ineinander geschloßne Hände ꝛc. Umschrift: Concordia Principum. Unten: Foederati Principes Consilia &c. No. 4.

No. 80. Auf das von König Wilhelm in Engelland wieder eroberte Königreich Irrland.

Avers: Königs Wilhelmi Brustbild ꝛc. Wilh. III. D. G. &c.
Revers: Der König im römischen Habit und einem Talar ꝛc. Obschrift: Hibernia restituta. Im Abschnitt: MDCXCI. No. 4.

No. 81. Ferner auf diesen.

Avers: Wie auf nächst vorherstehender Medaille.
Revers: Eine geflügelte Fama mit ihrer Trompete ꝛc. Im Abschnitt: Restitutori Hiberniæ. 1691. No. 4.

No. 82. Auf den Pabst Innocentium XII.

Avers: Das Bildniß im päbstlichen Habit. Umschrift: Innoc. XII. &c.
Revers: Der Fried und die Gerechtigkeit ꝛc. Obschrift: Vota publica. No. 5.

No. 83. Ferner auf diesen.

Avers: Das Brustbild im Päbstlichen Ornat ꝛc.
Revers: Ein ovales Wappenschild ꝛc. oben darüber die päbstliche Kron und neben dem Schild zwey Schlüssel ꝛc. Umschrift: Creatus XII. Jul. MDCXCI. No. 5.

No. 84. Auf die türkische Niederlage bey Salankemen.

Avers: Der Genius des Römischen Reichs ꝛc. Umschrift: Quod instat expediet Victor Abschnitt: Victoria Leopoldo & Josepho &c.
Revers: Ein Trophaeum &c. Spes & vires hostium fractæ. Abschnitt: Ad Salankemen d. IX. Aug. &c. No. 3.

No. 85. Ferner auf dieses Treffen und auf Marggraf Ludwig von Baaden.

Avers: Kayser Leopold auf einem Triumphwagen ꝛc. Leopoldus: Abschnitt: Triumphator Gent. barb.
Revers: Das baadische Wappen in Palmzweigen. Umschrift: Lud. Wilh. Baden &c. Abschnitt: Ad Salankemen &c. No. 4.

No. 86. Item.

Avers: Das Brustbild Marggraf Ludwigs im Cuiras &c. Lud. Wilh. &c.
Revers: Inscriptio: Deo fortunante armis invictiss. &c. No. 4.

No. 87. Auf Joh. Georg IV. Churfürst in Sachsen.

Avers: Des Churfürstens Bildniß ꝛc. Joh. Georg IV. D. G. &c.
Revers: Ein Altar ꝛc. Umschrift: Haec ara tuebitur omnes. Abschnitt: In mem. Elect. MDCXCI. No. 4.

No. 88. Auf Marggraf Christian Ernst zu Brandenburg Culmbach.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Christian. Ern. D. G. M. Br. &c.
Revers: Eine Säule ꝛc. Umschrift: A Jove pro Jove, nec bruta MDCXCI. No. 3.

1692.

No. 89. Auf Churfürst Max. Eman. in Bayern als General-Gouverneur in spanischen Niederlanden.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Max Eman. D. G. &c.
Revers: Der Churfürst im römischen Habit zu Pferd ꝛc. Umschrift: Adventus Principis optimi desideratissimus. Abschnitt: Assertori felicitatis publicae. No. 4.

No. 90. Ferner.

Avers: Das Brustbild im Churhabit, mit voriger Umschrift.
Revers: Die spanischen Niederlande unter der Gestalt Andromedæ &c. Umschrift: Belgium resurgens &c. No. 6.

No. 91. Auf Joh. Georg IV. Churfürsten zu Sachsen.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Joh. Georg IV. Dux Sax. &c.
Revers: Mars mit einem Spieß in der Hand ꝛc. Abschnitt: Marsultor. No. 3.

No. 92. Auf der Engelländer und Holländer Siege zu Wasser wider die Franzosen.

Avers: Ein runder Tempel: Memoriae aeternae.
Revers: Fama und Victoria halten eine Tafel ꝛc. Vota orbis. Classis Gallorum ab Ang. & Hol. delet. d. 29. 31. Maii. 1692. No. 3.

No. 93.

No. 93. Ferner.

Avers: Des Königs in Engelland Brustbild ꝛc. Wilh. III. D. G. &c.
Revers: Das Seetreffen ꝛc. Umschrift: Nunc pluribus Impar. Abschnitt: Ob Class. Gall. &c. No. 4.

No. 94. Item.

Avers: Eine Seeschlacht, oben darüber himmlische Zeichen ꝛc. Obschrift: Solis iter. Abschnitt: Vict. Nav. de Gallis.
Revers: Der König in Engelland im römischen Habit ꝛc. Umschrift: Wilh. III. D. G. &c. Abschnitt: Concordant. No. 2.

No. 95. Weiter.

Avers: Der König von Frankreich in Gestalt Neptuni &c. Umschrift: Non illi Imperium sed mihi sorte datum. Abschnitt: Guilielmo III &c.
Revers: Eine fortschreitende Victoria ꝛc. Obschrift: Se condet in undas. No. 3.

No. 96. Auf die Eroberung der Vestung Großwaradein.

Avers: Kayser Leopold und König Joseph ꝛc. Leop. M. Rom. Imp. Joseph. Rom. &c.
Revers: Leopoldus im römischen Habit auf einem Thron ꝛc. No. 3.

1693.

No. 97. Auf die von den Franzosen vergebens belagerte Vestung Rheinfelß.

Avers: Die Vestung ꝛc. Obschrift: Strenae Gallorum. Abschnitt: Rheinfels frustra obsess. liberatur die 2. Jan. 1693.
Revers: Der Rhein in alter Mannsgestalt ꝛc. oben: Habet & Germania metas. No. 4.

No. 98.

No. 98. Auf das durch ein Erdbeben ruinirte Sicilien.

Avers: Sicilia in Weibsgestalt ꝛc. Obschrift: Sicilia afflicta.
Revers: Inscriptio: Memoria Siciliae &c. No. 6.

No. 99. Auf Marggraf Ludwig von Baaden.

Avers: Des Marggrafens geharnischtes Brustbild: Ludov. Guilielm. &c.

Revers: Der Marggraf in römischer Kleidung ꝛc. Umschrift: Ut Lunae sic siste gradum nunc Josua solis. Abschnitt: Mars bis ultor, Victor Turcarum &c. 1693. No. 3.

No. 100. Auf die römische Kayserin Eleonora.

Avers: Das Bildniß mit der Aufschrift: Virtutes continet omnes. Unten herum: Eleonora Magd. Theres. &c.

Revers: Die Kayserin in Gestalt der Göttermutter Cybele auf einem Triumphwagen ꝛc. Umschrift: Genitrix foecunda Deorum. No. 3.

1694.

No. 101. Auf die von den Engelländern bombardirte französische Seeküste.

Avers: Des Königs in Engelland Bildniß ꝛc. Obschrift: Jovi tonanti. Abschnitt: Guilielmo III. D. G. Brit. Regi.

Revers: Etliche französische Seestädte ꝛc. oben die Sonne mit der Umschrift: Urbes aspicit accensas nec tantos sustinet ignes. Abschnitt: Vibrata in maritimas &c. No. 3.

No. 102. Auf die Siege der verbundenen Christlichen Potentaten wider den Türken und Franzosen.

Avers: Der Name ☧ an einer Stange ꝛc. Umschrift: Virtuti & Concordiae Christianorum.

Revers: Eine geflügelte Victoria ꝛc. Umschrift: Petrovaradino liberato, Hugo recepto, Rheno trajecto. Abschnitt: Contra Turcas eorumque foederatos &c. No. 3.

No. 103. Auf die Eroberung Peterwaradein.

Avers: Die Vestung ꝛc. Obschrift: Petro-Varadinum.

Revers: Eine Victoria ꝛc. Umschrift: Per viam, qua venit, revertatur. Abschnitt: In memoriam Petro-Varadini a Turcis liberati 1. Oct. 1694. No. 4.

No. 104. Auf die venetianische Victorie von Ciclut und Chius.

Avers: Die Republic Venedig in Jungfrauengestalt ꝛc. Umschrift: Respub. victrix Archipelagi Domina. Abschnitt: Ciclut & Chius Insula Turcis except. 1694.

Revers: Mond und Sterne am Himmel ꝛc. Umschrift: Inter ignes Luna minores. No. 4.

No. 105. Auf Churfürst Friedrich August in Sachsen.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Frid. Aug. D. G. Dux. Sax. & Elect.

Revers: Hercules mit einer Löwenhaut umgeben ꝛc. Umschrift: Hercules Saxonicus. Abschnitt: In memor. Elect. A. MDCXCIV. No. 4.

1695.

No. 106. Auf Joh. Heinrich Horbium, Predigern zu Hamburg.

Avers: Horbii Bildniß im geistlichen Habit ꝛc. Joh. Henric. Horbius &c. unten halten zwey Engel ein Band, auf welchem zu lesen: nat. 1645. d. 11. Jun. denat. 1695. d. 26. Jan. æt. 49. 7. Mens.

Revers: Das wütende Meer, worauf ein Schif scheitert ꝛc Umschrift: Evolat ad Coelos undarum turbine fessus. No. 4.

No. 107. Auf die Eroberung Casal.

Avers: Italia in Jungfrauengestalt gekrönt ꝛc. Umschrift: Carpimus occiduo speratam sole quietem. Abschnitt: Securitas Italiae restituta.

Revers: Drey Genii, die eine Landkarte halten ꝛc. Umschrift: Gallorum Eridanus vincula rumpit ovans. Abschnitt: Casalis armis foederatorum recepta. 1695. No. 3.

No. 108. Auf den Churfürsten zu Maynz, Lothar. Franciscum.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Loth. Franc D. G. &c.

Revers: Eine mit dem Churfürstlichen Wappen gezierte Fontaine ꝛc. Umschrift: Irrigat ut erigat. Abschnitt: Securitatis Germanorum Assertori. No. 4.

No. 109. Auf die wieder eroberte Stadt und Vestung Namur.

Avers: Eine Jungfrau mit einer Stadtkrone auf dem Haupt ꝛc. Obschrift: Provincia restituta. Abschnitt: MDCXCV.

Revers: Die Tapferkeit in Weibsgestalt ꝛc. Namurcum indefessa &c. unten sitzt die Fama und Namur erscheint im Prospect. No. 3.

No. 110. Auf diese.

Avers: Hercules in seiner Löwenhaut ꝛc. Umschrift: Propugnatoribus Orbis. Abschnitt: Testantur facta Triumphi.

Revers: Die Vestung Namur ꝛc. Umschrift: Non auro, virtute Ducum. Abschnitt: Namurcum receptum. 1695. No. 3.

1697.

No. 111. Auf den Ryßwickischen Frieden.

Avers: Der Fried und Mercurius ꝛc. Umschrift: Ne tota dehiscat.

Revers: Das Bildniß der Ruhe unter einem Olivenbaum ꝛc. Umschrift: Nunquam violetur ab aevo. Abschnitt: Tranquillitas redux. No. 6.

No. 112. Ferner auf diesen.

Avers: Ein Theil der Erdkugel ꝛc. Umschrift: Coelo dimittitur alto.

Revers: Mars sitzt auf seinen Waffen ꝛc. Umschrift: Sic redit alma quies. No. 3.

No. 113. Weiter.

Avers: Der Prospect des Haußes Ryßwick ꝛc. Abschnitt: Pax Rysvicensis.

Revers: Das Friedensbild hält fünf Wappenschilde ꝛc. Umschrift: Concordi pace ligabo. 1697. No. 5.

No. 114. Auf Augustum König in Polen.

Avers: Des Königs Brustbild im Harnisch ꝛc. Umschrift: Augustus II. D. G. Rex Pol. &c.

Revers: Der König geharnischt mit einer Löwenhaut über den Schultern ꝛc. Umschrift: Nec me labor ille gravabit. Abschnitt: Elect. d. 27. Jun. coron. 15. Sept. MDCIICI. No. 4.

No. 115.

No. 115. Auf den Sieg wider die Türken bey Zenta.

Avers: Die bey Zenta vorgegangene Schlacht ꝛc. Umschrift: Interfecit exercitum eorum & ſubvertit &c.

Revers: Der Theißfluß in alter Mannsgestalt ꝛc. Oben darüber das Wort: Tibiſcus. No. 4.

No. 116. Auf die durch den Ryßwickischen Friedensschluß unter die französische Bothmäßigkeit gekommene Reichsstädte im Elsaß.

Avers: Die Stadt Straßburg im Prospect ꝛc. Umschrift: Fürchtet Gott, ehret den König.

Revers: Das von zwey Löwen gehaltene Wappen der Stadt Straßburg. Umher: Thue recht, scheue niemand. No. 3.

1698.

No. 117. Auf Auguſtum, König in Polen.

Avers: Fortuna sitzend ꝛc. Umschrift: Refert Saturnia regna.

Revers: Der König in polnischer Tracht ꝛc. Umschrift: Concordia Procerum & Exercituum. Besser unten: Ob regnum pacatum. 1698. No. 4.

1699.

No. 118. Auf des römischen Königs Joſephi Vermählung mit der Prinzeßin Amalia von Braunschweig.

Avers: Der König, wie er seine Braut zu einem prächtigen Thron führet. Umschrift: In una ſede morantur Majeſtas & Amor. Abschnitt: Joſephi Rom. & Hung. Reg. cum Amalia Luneb. Connub. 1699.

Revers: Mars, wie ihm von zwey Geniis Helm und Schild, und ꝛc. Umschrift: Bellorum requies & ſacra voluptas. Abschnitt: Marti pacifero & Veneri felici. No. 4.

No. 119. Auf obige Vermählung.

Avers: Josephi und seiner Königlichen Braut Brustbilder. Umschrift: Nil reget quicquam simile aut secundum. Abschnitt: Josephus & Wilhelmina Amalia D. G. Rom. Rex & Regina.

Avers: Die königliche Braut als eine Venus 2c. Umschrift: Duplicem Cytherea Coronam. donat. Abschnitt: MDCXCVIIII.

No. 120. Auf des Erbprinzens zu Brandenburg-Culmbach Georg Wilhelm Vermählung mit der Prinzeßin Sophia zu Sachsen.

Avers: Zwey Wappenschilde 2c. Obschrift: Durch göttliches Fügen. Im Abschnitt: Vermählung 16. Oct. 1699.

Revers: Die Weißheit mit stralendem Haupt 2c. mit der Ueberschrift: Des Landes Vergnügen. Im Abschnitt: Heimführung 15. Nov. 1699. No. 6.

No. 121. Auf den mit den Türken getroffenen Stillstand.

Avers: Kaysers Leopoldi Brustbild 2c. Leopoldo M. Pacatori Orbis terrarum.

Revers: Eine Victoria 2c. Umschrift: Porrecta Majestas ad ortum Solis. Abschnitt: Armistitium cum Turcis. 1699. No. 6.

No. 122. Auf die Verbesserung des julianischen Calenders.

Avers: Die Sonne im Thierkreiß 2c. Umschrift: Justus ab integro numerorum nascitur ordo.

Revers: Ein Genius, der die Himmelskugel in einem Band herum drehet. Umschrift: Et redit in orbem Coeli Mensura pe oras. No. 5.

1700.

1700.

No. 123. Auf die Geburt eines römischen königlichen Prinzens.

Avers: Des römischen Kaysers Leopoldi und des römischen Königs Josephi Brustbilder gegen einander ꝛc.

Revers: Ein Kranz von Eichenlaub, in dessen Mitte stehet: Pro salute Imperii & Caes. vota perpetua &c. Im Abschnitt: S. P. Q. Norimb. A. 1700. No. 3.

No. 124. Item.

Avers: Die römische Königin in einem Bett ꝛc. Umschrift: Foecunditate Augustae. Abschnitt: Imperii Securitas, Austriae gloria, temporum felicitas propagata.

Revers: Ein Genius, der das Kind auf den Armen, in eine Wiege legt. Umschrifr: In prolem transcurrat gloria Patrum. Abschnitt: Leopoldo M. Imp. Nepos, Josepho &c. No. 4.

No. 125. Auf den nordischen Frieden.

Avers: Zwey nordische Gestirne, der große und kleine Bär ꝛc. Umschrift: Septem jungis trinune triones. Abschnitt: Pax Septentr. 1700.

Revers: Die Sonne, wie sie gefährliche Wetterwolken zertheilt ꝛc. Umschrift: Orientes dissipat umbras. No. 5.

No. 126. Auf die schwedische Victorie über die Moscoviter.

Avers: Des Königs in Schweden Brustbild ꝛc. Carolus D. G. Rex Sueciae.

Revers: Eine Victoria mit einem Helm auf dem Haupt ꝛc. Umschrift: Tandem bona causa triumphat. Abschnitt: Ob Russos fugatos & Narvam liberatam. No. 4.

No. 127. Auf den römischen Pabst Clemens XI.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Umschrift: Clemens XI. Pont. Max.

Revers: Des Pabsts Wappen ꝛc. Umschrift Creat. d. XXIII. Nov. & coron. d. VIII. Dec. MDCC. No. 6.

No. 128. Auf das neu angefangene Seculum.

Avers: Saturnus auf einem Gewölk ꝛc. Umschrift: Saeculo festas referente luces. Abschnitt: Gloria Seculi virtus Cæsarum.

Revers: Leopoldus und Josephus auf alt römischen Thronen vor einem Altar ꝛc. Umschrift: His ego nec metas rerum nec tempora pono. Abschnitt: Leopoldo & Josepho Augg. Saecularia sacra celebrantibus. 1700. No. 3.

No. 129. Auf die Geburt des römischen königlichen Prinzens Leopoldi.

Avers: Die Bildniße des römischen Kaysers und der Kayserin, wie auch des römischen Königs und der Königin, unten des neugebohrnen Prinzens. Umschrift: Fortibus & bonis. Abschnitt: Leopoldus N. 29. Oct. 1700.

Revers: Ein in die Sonne sehender Adler ꝛc. Umschrift: Imperium terris animos aequabit olympo. Abschnitt: Spes publica. No. 3.

No. 130. Auf das neu angefangene Seculum.

Avers: Die auf den Fluthen schwimmende Arche Noä. Umschrift: Tandem meliora sequentur.

Revers: Ein über der Erdkugel fliegender Engel ꝛc. Umschrift: Nova jubila nunciat orbi. No. 6.

1701.

No. 131. Auf die Krönung Friderici, Churfürstens zu Brandenburg, zum König in Preußen.

Avers: Pallas sitzend ꝛc. Umschrift: Nec virtuti gloria deest. Abschnitt: Fridericus III. D. G. El. Brand. &c.

Revers: Das Königreich Preußen in Jungfrauengestalt ꝛc. Umschrift: Restituit nomenque decusque. Am Fuß des Throns: Borussia felix. Abschnitt: Ob antiquiss. Venedorum &c. No. 3.

No. 132. Ferner auf diese Krönung.

Avers: Des Königs Brustbild im Harnisch ꝛc. Umschrift: Frid. I. D. G. Borussiæ Rex.

Revers: Der König im altrömischen Habit und königlichen Mantel ꝛc. Umschrift: Conveniens, ut Sceptra tenens, gerat ipse coronam. Abschnitt: Gloria novi Seculi 1701. No. 6.

1702.

No. 133. Auf die Eroberung der Vestung Landau.

Avers: Des römischen Königs Josephi Bildniß ꝛc. Josephus D. G. Rom. &c.

Revers: Landau im Grundriß ꝛc. Umschrift: Armorum primitiae. Abschnitt: Landavia recepta d. 10. Sept. 1702. No. 4.

No. 134. Auf die engelländische und holländische Victorie über die französische und spanische Silberflotte bey Vigos.

Avers: Die Siegsgöttin ꝛc. Umschrift: Spes & vires hostium fractae. Abschnitt: Incensa Gallorum classe, Hispan. opes &c.

Revers: Die Situation des Hafens ꝛc. Umschrift. Anglorum & Batavorum virtute. Abschnitt: Ad Vigos port. Galliciæ. 1702. No. 4.

No. 135. & 136. Auf den Grafen von Hazfeld.

Avers: Des Grafens Brustbild, mit der Umschrift: Melchior S. R. I. &c.

Revers: Das Hatzfeldische Wappen mit einer Kron ꝛc. Unterschrift: Ex sorore Nepos & haeres Trachenbergæ. &c. No. 3.

No. 137. Auf den Prinz Eugen. von Savoyen.

Avers: Des Prinzens Bildniß ꝛc. Umschrift: Patiens vocari Caesaris ultor. Abschnitt: Villaregio Supr. Gall. Duce &c.

Revers: Die Tapferkeit ꝛc. Umschrift: Flantibus austris. Abschnitt: Virtus germanorum. No. 4.

No. 138. Auf Marggraf Ludwig von Baaden.

Avers: Das Brustbild mit der Umschrift: Lud. Wilh. M. Baden. &c.

Revers: Pallas sich auf einen Spieß lehnend ꝛc. Umschrift: Virtus constans Ducis fortissimi. Abschnitt: MDCCII. No. 5.

1703.

No. 139. Auf Herrn Marggraf Christian Ernsts zu Brandenburg-Culmbach Vermählung mit der verwittibten Herzogin von Curland.

Avers: Mars sitzend ꝛc. Obschrift: Mars sich nach Cupido richt.

Revers: Venus auf einem Haufen Waffen sitzend. Obschrift: Venus scheut die Waffen nicht. Abschnitt: A. MDCCIII. d. 31. Mart. No. 4.

1704.

1704.

No. 140. Auf der Königin Anna in Engelland verschiedene Victorien.

Avers: Der Königin Brustbild, mit der Umschrift: Anna D. G. Magn. Br. & Hib. Regina.

Revers: Ein Palmbaum ꝛc. Umschrift: Dives triumphis anglia. Abschnitt: Freto Gatidano occupato, Classe Gallorum fugata. 1704. No. 4.

No. 141. Ferner hierauf.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Umschrift: wie oben.

Revers: Pallas auf einem Haufen Waffen am Ufer sitzend ꝛc. Umschrift: Maris Imperium assertum Classe Gallorum fugata. Abschnitt: Virtus Anglorum Victrix perpetua. No. 3.

No. 142. Auf den Herzog von Marlboroug und das Treffen bey Höchstädt.

Avers: Des Herzogs Bildniß ꝛc. Johannes Dux Marleburg &c.

Revers: Mars auf seinem Schild lehnend ꝛc. Umschrift: Miratur telis aemula tela suis. Abschnitt: Ob Gall. & Bav. devictos, Tallardo Duce ad Hochstad. capto. 1704. No. 5.

No. 143. Auf den Prinz Eugenium von Savoyen und den Sieg bey Höchstädt.

Avers: Des Prinzens Brustbild ꝛc. Eugen. Franc. D. Sabaud. &c.

Revers: Der Engel des Herrn ꝛc. Umschrift: Genii virtute boni. Abschnitt: Gallis Bavarisque caesis Tallardo &c. No. 5

No. 144. Auf den Sieg bey Höchstädt.

Avers: Zwey geflügelte Victorien ꝛc. Umschrift: Probata Sociorum virtus fidesque. Abschnitt: Franconia servata &c.

Revers: Das Siegsbild auf einem Stuck sitzend ꝛc. Umschrift: Tallard. Fr. Maresch. cum mult. Ducib. & X. mill. milit. captis. Abschnitt: Gallis Bavarisque devictis. No. 4.

No 145. Auf die kayserlichen Progressen in Schwaben und Bayern.

Avers: Augspurg und Ulm in Weibsgestalt ꝛc. Umschrift: August. Vind. liberata. Ulma recup. hostes ultra Rhenum fugati. Abschnitt: Tranquillitas redux.

Revers: Leopoldus im römischen Habit ꝛc. Umschrift: Bavaria ad obsequium rediens. Abschnitt: Clementia Augusti. No. 4.

1704.

No. 146. Auf den General-Feldmarschall Freyherrn von Thüngen und die Wiedereroberung der Stadt Ulm.

Avers: Des Generals Brustbild ꝛc. Hans Carol. L. B. de Thungen &c.

Revers: Der Marschall mit einem Spieß in der Hand ꝛc. Umschrift: Adsertori Libertatis. Abschnitt: Ulma Gallis erepta &c. No. 5.

No. 147. Auf die in Schwaben erhaltene Siege.

Avers: Leopoldi Brustbild mit gewöhnlicher Umschrift.

Revers: Der Kayser im römischen Habit auf einem Stuhl ꝛc. Umschrift: Perpetuos meruit Domus ista Triumphos. Abschnitt: Suevia restituta: hostes imperii caesi fugati. No. 4.

No. 148.

No. 148. Auf Marggraf Ludwig von Baaden und die Eroberung Schellenbergs.

Avers: Des Marggrafens Brustbild rc. Lud. Wilh. M. Baden. &c.
Revers: Die Stadt Donauwöhrd mit dem daran liegenden Schellenberg rc. Umschrift: Hoste caeso, fugato, castris direptis. Abschnitt: Ad Schellenbergam Donawerdae. 1704. No. 5.

No. 149. Auf den römischen König Josephum und die andermalige Eroberung Landau.

Avers: Des Königs Brustbild mit gewöhnlicher Namens Umschrift.
Revers: Ein Kriegszeichen mit dem Adler rc. Umschrift: CeDIt bIs CaesarIs arMIs. Abschnitt: Securitas Provinciarum. No. 4.

No..150. Auf eben diese.

Avers: Wie bey der nächstvorherstehenden.
Revers: Die Stadt Landau rc. Umschrift: Cessit secundum Caesari. Abschnitt: Landavia bis capta. d. 25. Nov. 1704. No. 4.

No. 51. Auf den Erbprinzen von Hessencassel und die Eroberung Grävenburg.

Avers: Des Prinzens Brustbild rc. Fridericus D. G. Hassiae Landgr.

Revers: Das Bergschloß Grävenburg rc. Umschrift: Amat ardua, virtus. Abschnitt: Gravenburg expugn. d. 18. Dec. 1704. No. 5.

1705.

No. 152. Auf Kaysers Leopoldi Tod und Josephi Antritt der Regierung.

Avers: Ein prächtiger Sarg ꝛc. Oben steht: Extinctus amabitur idem. Abschnitt: Luctus publicus.

Revers: Eine Glorie in den Wolken, mit einem Palmzweig ꝛc. Umschrift: Leopoldus in Josepho immortalis. Abschnitt: Imperii solatium. No. 4.

No. 153. Ferner auf Josephi Antritt der kayserlichen Regierung.

Avers: Das Brustbild Josephi, mit der Umschrift: Josephus D. G. Rom. Imperator.

Revers: Hercules, wie er die Weltkugel trägt. Umschrift: Pondera coelesti mente paterna feret. Abschnitt: Servator orbis. MDCCV. No. 4.

No. 154. Auf das vom König Carl III. vom französischen Joch erlößte Barcellona.

Avers: Königs Carls Bildniß ꝛc. Carolus III. Rex Hisp. Archid. Austr.

Revers: Der König in römischer Tracht, vor ihm liegt Barcellona in Frauengestalt ꝛc. Umschrift: Expectato vindici laeta se subjicit. Unten stehet: Barcellona d. 14. Oct. 1705. No. 4.

1706.

No. 155. Auf der Königin in Engelland Anna siegreiche Thaten.

Avers: Die Königin als eine geharnischte Minerva ꝛc.

Revers: Eine laufende Victoria bey einem Trophæo, an welchem ein Schild hänget, mit der Schrift: Clades Gallorum in Brabant. 23. Maii &c. neben herum 12. Schilde ꝛc. No. 4.

No. 156. Ferner auf diese.

Avers: Die Königin Anna von Engelland und König Ludovicus von Frankreich, wie auf vorherstehender Medaille.

Revers: Abimelech, wie er einen Thurn 2c. Umschrift: Percute me, ne dicatur, quod a foemina interfectus sim. Judic. 9. No. 4.

No. 157. Auf der Alliirten glückliche Progressen in Spanien und den Niederlanden.

Avers: Der Duc d'Anjou zu Pferd 2c. Umschrift: Solis Eclipsis d. 12. Maii. Abschnitt: Barcellona obsidione liberata, Philippo Andegavensi ex Hispania fugato.

Revers: Der Herzog von Marleboroug zu Pferd 2c. Obschrift: Victoriarum impetus. Abschnitt: Sub Duce Marleburg Victore &c. 1706. No. 3.

No. 158. Auf den Herzog von Marleboroug und die in spanischen Niederlanden erhaltene Siege.

Avers: Des Herzogs Brustbild mit der Umschrift: Joh. D. G. S. R. I. &c.

Revers: Mars gradivus &c. Umschrift: Pretium non vile laborum. Abschnitt: Gallis acie devictis, Brabantia, Flandr. & Antverp. XV. dier. sp. erept. 1706. No. 5.

No. 159. Auf die Befreyung der vom Duc d'Anjou vergeblich belagerten Stadt Barcellona.

Avers: Das Brustbild Königs Caroli mit gewöhnlicher Umschrift.

Revers: Der Prospect von der belagerten Stadt Barcellona 2c. Umschrift: Unius liberatio, alterius oppressio. Im Abschnitt: Fuga Gallorum & Eclipsis eod. die XII. Maii. 1706. No. 4.

No. 160. Auf König Carls III. in Spanien Einzug in Madrit.

Avers: Das Brustbild, wie auf nächst vorherstehender Medaille.
Revers: Ein Bienenkorb 2c. Umschrift: Vacua melior nunc regnet in Aula. Abschnitt: Madrito in fidem recepto MDCCVI. No. 4.

No. 161. Auf den Herzog von Savoyen und den Entsatz Turin.

Avers: Des Herzogs Bildniß 2c. Victor Amadeus II. D. G. Dux &c.
Revers: Die Stadt Turin 2c. Unten: Augusta Taure norum. No. 4.

No. 162. Auf den kayserlichen General-Gouverneur in Mayland, Prinz Eugenium von Savoyen und dessen Progressen in Italien.

Avers: Des Prinzens Brustbild 2c. Eugen. Franc. Dux Sabaud. &c.
Revers: Dieser Fürst als ein Schutzengel 2c. Umschrift: Genio tutelari Italiae. Im Abschnitt: Sabaudia liberata, Mediolan. &c. No. 5.

No. 163. Auf den zwischen Polen und Schweden errichteten Frieden.

Avers: Mars und Hercules 2c. Umschrift: Cognato sanguine victa.
Revers: Die Stadt Leipzig 2c. Umschrift: Alta Pax genteis alat ensesque lateant. No. 6.

1707.

No. 164. Auf die Uebergab des Königreichs Neapel an die kayserliche Armee.

Avers: Ein muthiges Pferd 2c. Umschrift: Nova velocem cingula laedit equum.
Revers: Die Stadt Neapel 2c. Umschrift: Desertos videre locos littusque relictum. Im Abschnitt: Neapolis a Gallis desert. a Caes. occ. d. 7. Jul. 1707. No. 3.

No. 165

No. 165. Auf den Churfürsten von Hannover und das von ihm übernommene Commando der Reichsarmee.

Avers: Des Churfürstens Brustbild ꝛc. Georg. Lud. D. G. Dux Br. & Lun. &c.

Revers: Das trojanische Pferd, mit der Umschrift: Fessis dat surgere rebus. Im Abschnitt: Imperii milit. Germ. susc. fel. auspicium d. 24. Sept. 1710. No. 4.

1708.

No. 166. Auf die Belagerung Ryßel.

Avers: Der babylonische Thurnbau. Umschrift: Confundamus linguam eorum, ut non audiat unusquisque vocem proximi sui. Abschnitt: Ryssel, vel insula &c.

Revers: Die Stadt Ryßel, samt dem Citadell ꝛc. Umschrift: Siste Sol in Gibeon & Luna in Valle Ajalon. Abschnitt: Castell. Ryssel obsessum 27. Oct. receptum vero 9. Dec. No. 3.

No. 167. Auf die Eroberung Ryßel.

Avers: Eine geflügelte Victoria ꝛc. Umschrift: Insula Flandriae Gallis a foederatis erepta. Abschnitt: Indefessa virtute invictissimi Eugenii Sabaud. Princ. 1708.

Revers: Minerva auf Stuck und Waffen sitzend ꝛc. Umschrift: Spes hostium praeteritorum praecisa. Abschnitt: Prudentia fortiss. Duc. Marleburgici &c. No. 4.

No. 168. Ferner hierauf.

Avers: Frankreich in Gestalt einer königlich gekleideten Heldin ꝛc. Umschrift: Gallia moerens ob Lilium deperditum. Abschnitt: Insula Flandriae cum Castello restituta.

Revers: Die Stadt Ryßel, mit ihrem Citadell. Umschrift: Foederatis aditus in Galliam apertus. Abschnitt: Urbe reddita d. 23. Oct. Castro d. 2. Dec. 1708. No. 4.

No. 169. Auf die Schlacht bey Audenarde.

Avers: Die Stadt: Umschrift: Vandom. in Flandria ſicut in Ital. eund. fugit & ut fugiendus docet. Abſchnitt: Mult. mill. Gallorum clades Aldenardum 1708. d. 11. Jul.

Revers: Prinz Eugen und Herzog von Marleboroug zu Pferd ꝛc. Umſchrift: Salutarium ſiderum apparitio. Abſchnitt: Eugenii & Marleborugici, felix Conjunctio. No. 4.

No. 170. Ferner hierauf.

Avers: Eugenius und Herzog von Marleboroug, im alt römiſchen Habit ꝛc. Umſchrift: Iuſtitiaque dedit gentes frenare ſuperbos. Abſchnitt: Strages Gallorum &c.

Revers: Ein Trophaeum &c. Umſchrift: Haec ſunt ſpolia de Rege ſuperbo. Abſchnitt: Furor Gallorum fractus. No. 4.

No. 171. Auf die Eroberung der Stadt und Citadell zu Gent.

Avers: Die Stadt Gent im Proſpect. Ueberſchrift: Autoritate & Poteſtate.

Revers: Der Herzog von Marleboroug zu Pferd ꝛc. Im Abſchnitt: Prudentia fortiſſimi Duc. Marleb. &c. No. 4.

No. 172. Auf des Churfürſtens von Hannover Introduction in das Churfürſtliche Collegium.

Avers: Des Churfürſtens Bruſtbild ꝛc. Georg. Lud. D. G. Dux Br. & Lun.

Revers: Eine Säule, ꝛc. daran eine Tafel, worauf ſtehet: Columna Sacrum Aedificium ſuſtentans. Aur. Bull. Umſchrift: In recto Decus. Abſchnitt: S. Dux Br. & Lun. &c.

No. 173.

No. 173. Auf den königlichen schwedischen Plenipotentiarium: Baron von Strahlenheim

Avers : Das Brustbild ꝛc. Henning. L. B. de Strahlenheim &c.
Revers : Ein Altar, worauf das Feuer ꝛc. Umschrift: Citius & fortius. No. 4.

No. 174. Auf des Königs Friederich in Preußen Vermählung mit der Prinzeßin von Mecklenburg.

Avers: Des Königs Brustbild ꝛc. Frid. D. G. Rex Borussiae.
Revers: Ein von Myrtenlaub gebundener Kranz ꝛc. in dessen Mitte stehet: Sophia Ludovica D. Mecklenburg. Umschrift: Innumerabilibus potior. Abschnitt: Conjugium III. opt. Princ. MDCCVIII. No. 4.

1709.

No. 175. Auf die Eroberung der Vestung Dornick.

Avers: Die belagerte Stadt Dornick. Umschrift: Soluta catenis insurgit. Abschnitt: Tornacum captum MDCCIX.
Revers: Das Friedensbild ꝛc. Umschrift: Ut melius procedat. No. 4.

No. 176. Ferner hierauf.

Avers: Die Stadt Dornick ꝛc.
Revers: Ein Schif auf dem wütenden Meer ꝛc. Umschrift: Ne pereat perdit. No. 4.

No. 177. Auf die glücklich geendigte Campagne in den spanischen Niederlanden.

Avers: Der Königin Anna Brustbild ꝛc.
Revers: Ein herrlich aufgerichtetes Trophaeum &c. Umschrift: Turris, Castra, Montes victi. Abschnitt: Victoria pacifica MDCCIX. No. 4.

No. 178. Auf die zwischen dem römischen Kayser und dem Pabst gütlich beygelegte Differentien.

Avers: Des römischen Kaysers Brustbild ꝛc. Josephus D. G. Rom. Imp. S. A.

Revers: Der Morgenstern ꝛc. Umschrift: aLbanI In fratres se fLeCtIt sIDVs aMore. Abschnitt: Italiae Tranquillitas. No. 4.

No. 179. Auf die Niederlage der Franzosen bey Mons oder Bergen in Hennegau.

Avers: Die untergehende Sonne ꝛc. Umschrift: Cruentus occidit. Im Abschnitt: Galli ad montes Han. victi &c.

Revers: Die Bildnisse Eugenii und Herzogs von Marleboroug. No. 4.

1710.

No. 180. Auf die Eroberung Dovay.

Avers: Zwey Soldaten, die mit Würfeln spielen ꝛc. Umschrift: Spes perdens. Abschnitt: Duacum Gallis pacem &c.

Revers: Die Weltkugel mit Wolken umgeben ꝛc. Umschrift: Defectum lumine vidit. No. 4.

No. 181. Auf der Alliirten glücklich geschlossene Campagne in den Niederlanden.

Avers: Prinzens Eugenii und Herzogs von Marleboroug Brustbilder.

Revers: Fünf gekrönte Schilder ꝛc. Obschrift: Munimenta occupata. Abschnitt: MDCCX. No. 4.

No. 182. Auf König Caroli III. in Spanien Einzug in Madrit.

Avers: Des Königs Brustbild ꝛc. Carolus III. D. G. Rex. Hisp. &c.

Revers: Ein Bienenkorb, samt zwey Weißeln ꝛc. Umschrift: Melior nunc regnat in aula. Abschnitt: Madrito iterum recepto MDCCX. No. 4.

No. 183.

No. 183. Auf die Geburt des Prinzens von Oranien.

Avers: Ein Pomeranzenbaum rc. Umschrift: Aureae stirpis aureum pomum. Abschnitt: In Nativitatem Princ. Arauf.

Revers: Ein astronomisches Verzeichniß, wie die Gestirne am Himmel zur Geburtsstunde rc. No. 4.

No. 184. Auf Königs Caroli III. in Spanien Sieg wider den Duc d'Anjou bey Lerida.

Avers: Des Königs Bildniß, mit der gewöhnlichen Umschrift.

Revers: Ein Held rc. Umschrift: Scit patrio fonteis Harpyjas pellere regno. Abschnitt: Victoria ad Leridam &c. No. 4.

No. 185. Auf Caroli III. Königs in Spanien Siege in Catalonia und Arragonia.

Avers: Wiederum des Königs Brustbild.

Revers: Ein streitender Adler und Hahn rc. Umschrift: Nunc cruor & vulsae labuntur ab aethere plumae. Abschnitt: De Gallis in Catal. & Arragonia 1710. No. 4.

No. 186. Auf den schwedischen Sieg bey Helsingburg.

Avers: Des Königs in Schweden Bildniß rc. Carolus XII. D. G. Rex Suec.

Revers: Mars auf allerhand Waffen sitzend rc. Obschrift: Pro focis. Abschnitt: Ad Helsingburgum. 1710. No. 4.

No. 187. Auf den Moscovitischen Czaar.

Avers: Das Brustbild rc. Petrus Alexewiz Mag. Dom. Trar. M. D. Mosc.

Revers: Der Ritter St. Georg rc. Umschrift: Pietate & fortitudine. No. 4.

No. 188. Auf des Königs in Schweden Aufenthalt zu Bender in der Türkey.

Avers: Des Königs Bildniß 2c. Carolus XII. D. G. Rex. Sueciae.
Revers: Der Prospect von der Landschaft um Bender 2c. Umschrift: Per amica silentia Lunae. Abschnitt: Oculis dormitat apertis. No. 4.

1711.

No. 189. Auf Kaysers Josephi Absterben.

Avers: Das Grab Josephi 2c. Umschrift: A fovea ad gloriam Abschnitt: Mors & aeternitas Josephi.
Revers: Die gekrönte römische Kayserin auf einem Sessel 2c. Umschrift: Josephi extremum absolvit Leonora laborem. Abschnitt; Hungaria recepta. No. 4.

No. 190. Ferner hierauf.

Avers: Wie bey nächst vorherstehender Medaille.
Revers: Josephi Brustbild 2c. Josephus D. G. Rom. Imp. No. 4.

No. 191. Auf die kayserliche Wahl Caroli VI.

Revers: Des Kaysers Bildniß 2c. Carolus VI. Rom. Imp. &c.
Revers: Ein doppelter Adler 2c. Umschrift: A Jove & Imperio fatis votisque petitus. Abschnitt: MDCCXI. No. 3.

No. 192. Auf Caroli VI. Wappen und Sinnbild.

Avers: Das Brustbild des Kaysers 2c. Carolus VI. &c.
Revers: Das österreichische und castillische Wappen 2c. Obschrift: foedera servat. Regna tuetur. Unterschrift: Constantia & fortitudine. No. 4.

No. 193. Auf die kayserliche Wahl Caroli VI.

Avers: Wiederum das kayserliche Bildniß und Umschrift.
Revers: Der Reichsapfel auf einem Küß. Umschrift: Divorum Carolo dedit hoc Concordia pomum. Abschnitt: MDCCXI. No. 6.

No. 194. Ferner hierauf.

Avers: Die Constellation, welche ꝛc. Umschrift: Caesaris electi signum memorabile Coeli.
Revers: Eben diese Constellation, wie die Sterne die Worte formiren: Carolus VI. vivat. Umschrift: Bis sexto Octobris &c. No. 3.

No. 195. Auf Caroli VI. Symbolum oder Wahlspruch.

Avers: Des Kaysers Bildniß im Krönungsornat ꝛc. Carolus VI. &c.
Revers: Die Erdkugel mit Wolken umgeben. Umschrift: Constantia & fortitudine. Abschnitt: Coron. Francof. MDCCXI. No. 5.

No. 196. Auf Caroli VI. kayserliche Wahl.

Avers: Das kayserliche Bildniß und Namens Umschrift.
Revers: Ein Altar, auf welchem die Reichs Insignia &c. Umschrift: Regit, defendit & ornat. Abschnitt: Coron. Francof. MDCCXI.

No. 197. Auf Kaysers Caroli VI. Krönung.

Avers: Der Kayser vor einem Altar ꝛc. Umschrift: Vagina erumpens ensis ruit Augur in hostes.
Revers: Das glückliche Treffen bey Cordona ꝛc. Umschrift: Pace suspecta tutius tale bellum. Abschnitt: Coronationis die servata Cordona 22. Dec. MDCCXI. No. 3.

No. 198.

No. 198. Item.

Avers: Des Kaysers Bildniß mit Lorbeern gekrönt und der gewöhnlichen Umschrift.

Revers: Der Thierkreiß mit den himmlischen Zeichen ꝛc. Umschrift: Sol micat Augusto capricorni &c. No. 3.

No. 199. Ferner auf diese Krönung.

Avers: Die Bildnisse der sämtlichen Churfürsten, und in der Mitte das kayserliche.

Revers: Der doppelte Reichsadler ꝛc. Umschrift: Una corona Cor unum. Abschnitt: Coronatio opt, Princ. MDCCXI. No. 3.

No. 200. Abermals hierauf.

Avers: Des Kaysers Brustbild und Umschrift.

Revers: Drey Genii ꝛc. Umschrift: Magno sextus tamen &c. Abschnitt: Coronat. Francof. MDCCXI. No. 3.

No. 201. Auf den Entsatz Cordonae.

Avers: Caroli VI. Bildniß und dessen Umschrift.

Revers: Der Kayser auf einem Thron in seinem Ornat ꝛc. Umschrift: Vno DIe Corona Data & CorDona serVata. Abschnitt: Luce beata XXII. Dec. No. 4.

No. 202. Auf des römischen Kaysers Caroli VI. glückliche Wiederankunft in Teutschland aus Spanien.

Avers: Des Kaysers Brustbild und Umschrift.

Revers: Ein doppelt gekrönter Adler ꝛc. mit der Umschrift: Venit ab occasu, victor nunc tendit ad ortum. Abschnitt: Ingressui felici in Germaniam. 1711. No. 4.

No. 203. Noch auf Kaysers Caroli VI. Krönung.

Avers: Des Kaysers Brustbild und Umschrift.
Revers: Die Weltkugel mit Wolken umgeben. Umschrift: Constantia & fortitudine.

No. 204. Auf Loth. Franc. Churfürsten zu Maynz.

Avers: Dessen Brustbild mit der Umschrift: Lothar. Franc. &c.
Revers: Ein Springbrunn das Schönbornische Wappen vorstellend ꝛc. Umschrift: Lympham hauris? Venerare Deum fontemque corona. Abschnitt: MDCCXI. No. 4.

No. 205. Ebenfalls hierauf.

Avers: Wie bey nächstvorherstehender.
Revers: Auf einem erhöhten Tisch eine kayserliche Krone ꝛc. Ueberschrift: Firmata hoc robore durant. Abschnitt: Munera dante Deo. No. 1.

No. 206. Auf eben denselben.

Avers: Wie vorher.
Revers: Eine auf einem Stuhl sitzende und ein Fruchthorn haltende Weibsperson ꝛc. Umschrift: Pacis concordia Mater.

No. 207. Wieder auf denselben.

Avers: Des Churfürstens Brustbild in einem stark mit Spitzen besetzten Oberkleid ꝛc.
Revers: Ein Frauenbild, vor einem Altar stehend ꝛc. Umschrift: Pro gloria Dei & salute Imperii. No. 4.

No. 208. Ferner auf denselben.

Avers: Des Churfürstens Brustbild im Churhabit ꝛc.
Revers: Wie auf der nächst vorherstehenden Medaille. No. 5.

No. 209. Weiter auf diesen.

Avers: Des Churfürstens Brustbild und Namensumschrift.
Revers: Eine auf einem Postament ruhende und aus zehn zusammengefügten Reifen bestehende Kugel ꝛc. Umschrift: Munimur si unimur.

No. 210. Noch auf diesen.

Avers: Des Churfürstens Bildniß und Namensumschrift.
Revers: Eine aus den Wolken hervorgehende Hand ꝛc. Umschrift: Non nisi conjunctis Radiis. No. 4.

1712.

No. 211. Auf Kayser Carl VI. Einzug zu Nürnberg.

Avers: Das kayserliche Bildniß mit der gewöhnlichen Umschrift.
Revers: Zwey Säulen, corinthischer Ordnung ꝛc. Umschrift: Fulciunt & ornant. Abschnitt: S. P. Q. N. 1712. No. 3.

No. 212. Ferner hierauf.

Avers: Wie oben.
Revers: Die Ehrenpforte. Umschrift: Caes. opt. Max. Abschnitt: S. P. Q. N. MDCCXII. No. 3.

No. 213. Wieder auf diesen.

Avers: Kaysers Caroli VI. Bildniß und Umschrift.
Revers: Wiederum die Ehrenpforte. Umschrift: Recepto Cæsare felix. Abschnitt: Norimberga. MDCCXII. No. 4.

No. 214. Ebenfalls hierauf.

Avers: Zwey Säulen Herculis ꝛc. Umschrift: Virtus Constantia fortis.

Revers: Obgedachte Ehrenpforte ꝛc. Abschnitt: Norimberga MDCCXII. No. 4.

No. 215. a. Auf die zu Nürnberg geschehene Huldigung Kaysers Caroli VI.

Avers: Das Brustbild des Kaysers, wie selbiges, von zweyen Geniis in den Wolken getragen, die Stadt Nürnberg gleichsam begnadiget. Umschrift: Magna Data a CoeLo ô soboLes! spes tVta! VIrebIs.

Revers: Die Huldigung, welche der Kayser den folgenden Tag nach der glücklichen Ankunft in Nürnberg als den 16. Jan. in selbst höchst eigener Person eingenommen. Umschrift: Ille regit dictis animos & pectora mulcet. No. 4.

No. 215. b. Auf das am Tag der kayserlichen Huldigung zu Nürnberg geworfene Feuerwerk.

Avers: Das kayserliche Bildniß ꝛc. Carolus VI. &c.

Revers: Die Figur und Ordonnanz besagten Feuerwerks. Umschrift: Laeta norIs CaroLo fIDeI DeDIt IgnIbVs Ignes. Abschnitt: Die homagii XVI. Januarii. No. 4.

No. 216. Auf Eroberung der Stadt und Vestung Quesnoy.

Avers: Des römischen Kaysers Caroli VI. Brustbild mit gewöhnlicher Umschrift.

Revers: Die Vestung Quesnoy ꝛc. Umschrift: DoMat fortIs ConstantIa qVerCVs. Im Abschnitt: Querceto occupato. No. 4.

No. 217. Auf Caroli VI. ungarische Krönung zu Preßburg.

Avers: Das Brustbild mit dessen Umschrift.

Revers: Die kayserliche Reichskron ꝛc. Umschrift: Tuta est tot juncta coronis. No. 4.

No. 218. Ferner hierauf.

Avers: Carolus VI. zu Pferd ꝛc. Oben herum: Hung. & Hisp. Rex &c. Unten herum: Coron. in Reg. Hung. Posonii 1712. Im Abschnitt: ferrVMqVe tenebat hoC Ipse aeaCIDes.

Revers: Obenher die Sonne über der von ihr bestralten Erdkugel ꝛc. Obschrift: non oCCIDIt VsqVaM. Um die Erdkugel: Constantia & fortitudine. Unter dieser; CIrCVMfVso penDebat In aëre. No. 3.

No. 219. Noch auf diese.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild und Umschrift:

Revers: Ein Granatapfel. Umschrift: regnanDo reCreat sIstItqVe CrVoreM. Im Abschnitt: Coronatio in Regem Hungariae 1712. No. 6.

No. 220. Auf den kayserlichen Einzug zu Nürnberg.

Avers: Die aufgerichtete Ehrenpforte.

Revers: Zwo Säulen corinthischer Ordnung ꝛc. No. 3.

No. 221. Auf Churfürsten Lothar. Franc. von Maynz und auf das von demselben als Canonicus zu Würzburg erlebte Jubiläum.

Avers: Des Churfürstens Brustbild mit der Namensumschrift.

Revers: Eine aus den Wolken gehende Hand einen Kranz haltend, darunter: Favente Numine. Im Abschnitt: Factus Can. Cath. Ecc. Herb. die 28. Jul. MDCLXV. Jubilarius d. 13. Dec. MDCCXII. No. 4.

1713.

No. 222. Auf der römischen Kayserin Zurückkunft aus Catalonien.

Avers: Der Kayserin Brustbild. Umschrift: Elisabetha Christina Romanorum Augusta.

Revers: Die in den Kasten Noä wieder zurückkehrende Taube. Umschrift: tVta reDIt ConstantI & reDDItVr arCae. Im Abschnitt: E Catalonia. No. 4.

1714.

No. 223. Auf die von der Pestilenz befreyte Stadt Hamburg.

Avers: Die Stadt Hamburg ꝛc. Umschrift: seDet sVb proteCtIone & tVteLa aLtIssIMI. Abschnitt: Hamburgum a peste liberatum.

Revers: Ein Regenbogen. Obschrift: Post funera munera Coeli. Im Abschnitt: Gen. IX. ℣. 13. No. 4.

No. 224. Auf die geendigte Pestilenzseuche zu Regenspurg.

Avers: Die Stadt Regenspurg mit der Umschrift: aDIVtore aLtIssIMo a peste LIberata seCVra. Im Abschnitt: Ratisbona.

Revers: Noah mit den Seinigen vor einem Altar ꝛc. Obschrift: Aeterno Ratis haec bona fert post funera grates. Im Abschnitt: Gen. VIII. ℣. 20.

No. 225. Auf die von der Pest befreyte Stadt Wien.

Avers: Die Stadt Wien, mit der Obschrift: SIe Ist IetƷt VnteR DeM SChVtƷ Gottes sIChеr. Im Abschnitt: Wien ohne W.

Revers: Unter dem Namen Jehovah die Worte in einem Kranz: Gott ließ den Kayser nicht, wie er nicht ließ die Seinen, Die Pest ließ nach in Wien, das Best wird bald erscheinen. No. 4.

No. 226. Auf die Friedenshandlung und geschlossene Praeliminaria zu Rastatt.

Avers: Die fürstliche baadische Residenz zu Rastatt. Obschrift: Dat paCeM rastatt, patrIae est Vrbs ILLa qVIetIs. Im Abschnitt: Martius expellit pacis fundamine Martem.

Revers: Das Bild der Beständigkeit. Umschrift: Constantia Augusti. No. 2.

No. 227. Ferner auf die Friedenshandlung zu Rastatt.

Avers: Wie nächst vorhergehende Medaille.

Revers: Ein offener Helm ꝛc. Umschrift. In Galea Martis nidum fecere Columbae. No. 2.

No. 228. Wieder auf diese.

Avers: Das himmlische Zeichen der Fische ꝛc. Obschrift: Junguntur Jupiter & Sol. Unterschrift: VI. Mart. MDCCXIV. Im Abschnitt: Pax Rastadiensis.

Revers: Zwey gegeneinander sitzende Helden ꝛc. Umschrift: Convenere Duces pro palmis jungere palmas. No. 4.

No. 229. Ferner hierauf.

Avers: Das kayserliche Brustbild mit der Umschrift: Carolus VI. &c.
Revers: Ein Olivenbaum ꝛc. Umschrift: Mediis crescebat in armis. Im Abschnitt: Pax Rastadiensis. MDCCXIV. No. 6.

No. 230. Noch hierauf.

Avers: Des Kaysers Bildniß mit dessen Titul Umschrift.
Revers: Ein fliegender Genius ꝛc. Umschrift: Post bellum bellaria Pacis. Im Abschnitt: Pax Rastadiensis. 1714.

No. 231. Auf den zu Rastatt im Marggrafthum Baaden geschlossenen und zu Baaden in der Schweitz bestättigten Frieden.

Avers: Des römischen Kaysers und Königs in Frankreich Bildniße. Umschrift: Carolus VI. D. G. Rom. Imp. & Lud. XIV. &c.
Revers: Die Erdkugel, so oben einen Riß hat ꝛc. Obschrift: His junctis jungitur orbis. Im Abschnitt: Vna DVos Iterata Deos ConCorDIa strIngIt. No. 3.

No. 232. Auf den Badnischen Frieden.

Avers: Des Kaysers Brustbild und gewöhnliche Umschrift.
Revers: Der Teich Bethesda, über welchem ein Engel schwebet. Unten: Joh. V. ℣. 2. Umschrift: Primus aquas &c. Im Abschnitt: Pax Badens. 7. Sept. 1714. No. 4.

No. 233. Ferner hierauf.

Avers: Die Stadt Baaden ꝛc. Umschrift: Has tandem ad thermas &c.
Revers: Der Kayser, und hinter ihm das römische Reich vor einem Altar ꝛc. Obschrift: Exsolvunt grates Caesar & Imperium. Im Abschnitt: IanI teMpLo baDenae In argo VIa CLaVso. No. 3.

No. 234.

No. 234. Ferner auf den Badnischen Frieden.

Avers: Das Friedensbild in Frauensgestalt 2c. Obschrift: Paci Germaniae. Im Abchnitt: restitutae MDCCXIV.
Revers: Das kayserliche Brustbild mit seiner Umschrift: No. 4.

No. 235. Auf die Proclamation des Königs George in Engelland.

Avers: Des Königs Brustbild mit der Umschrift: Georg. Lud. D. G. &c.
Revers: Das himmlische Gestirn des Löwens, mit der Sonne auf der Brust. Umschrift: Regnorum Albionis &c. No. 4.

No 236. Auf die Ueberkunft des Großbritannischen Königs aus dero Churfürstlichen Landen über die britannische Meerenge.

Avers: Das Bildniß des Königs mit der Umschrift, wie auf nächst vorherstehender Medaille.
Revers: Das Lüneburgische Pferd 2c. Umschrift: aCCeDens DIgnVs DIVIsos orbe brItannos, Im Abschnitt: Unus non sufficit Orbis. No. 4.

No. 237. Auf die Krönung Königs Georg in Engelland.

Avers: Des Königs Brustbild mit seiner Umschrift.
Revers: Der Ritter St. Georg zu Pferd 2c. Umschrift: Fidei Defensor & Æqui. Im Abschnitt: Coronatus d. 31. Oct. MDCCXIV. No. 4.

No. 238. Auf des Königs in Schweden Wiederkunft aus Orient.

Avers: Des Königs Bildniß, mit der Umschrift: Carolus XII. &c.
Revers: Das Königreich Schweden, in Weibsgestalt vor einem Altar kniend 2c. Umschrift: Reditus eois patriam solatur ab oris. Im Abschnitt: MDCCXIV. No. 4.

1715.

1715.

No. 239. Auf des Churfürstens in Bayern Wiederkunft in dero Lande.

Avers: Des Churfürstens Brustbild ꝛc. Max. Emanuel, Com. Palat. &c.

Revers: Besagten Churfürstens Bildniß in der aufgehenden Sonne ꝛc. Umschrift: Rebus jam rite peractis huic se forma Dei vultu redeuntis eodem obtulit. Unten: MDCCXV. No. 3.

No. 240. Ferner hierauf.

Avers: Wie nächst vorhergehende Medaille.

Revers: Ein Platz, so in Form der bayerischen Wappen-Steine gepflastert ist ꝛc. Obschrift: reDVCI optIMo sVo prInCIpI. Im Abschnitt: Status Bavariæ. No. 6.

No. 241. Auf den Tod Ludovici XIV. Königs in Frankreich.

Avers: Des Königs Bildniß ꝛc. Lud. XIV. D. G. Fr. & Nav. Rex.

Revers: Die untergehende Sonne. Umschrift: Causa laboris eram redeunte quiete quiesco. Im Abschnitt: 1. Sept. A. 1715. No. 5.

No. 242. Auf des Königs in Schweden Wiederankunft in dero Königreich.

Avers: Des Königs Brustbild ꝛc. Carolus XII. D. G. Rex Sueciæ.

Revers: Ein Schiff ꝛc. Umschrift: per VarIos CasVs per tot DIsCrIMIna regnIs. Im Abschnitt: UDSTAETT 26. Dec. No. 4.

No. 243. Auf den Herzog von Orleans, Regenten in Frankreich.

Avers: Des Herzogs Brustbild ꝛc. Philippus Dux Aurelianens. &c.
Revers: Drey Lilien ꝛc. Ueberschrift: Regi regnisque tuendis. Im Abschnitt: Ancile Gallicum. No. 5.

1716.

No. 244. Auf der römischen Kayserin Schwangerschaft.

Avers: Der Kayserin Brustbild ꝛc. Elisabetha Christ. Rom. Augusta.

Revers: Ein Stück von der Erdkugel ꝛc. Umschrift: Pariet terris fausto solamen in ortu. Abschnitt: Augusta Lucifera. No. 6.

No. 245. Auf den König in Frankreich Ludov. XV. und den Herrn Regenten.

Avers: Des Königs Brustbild mit Lorbeern gekrönt. Umschrift: Lud. XV. D. G. Fr. & Nav. Rex.

Revers: Der König mit Kron und Scepter ꝛc. Umschrift: Avunculus excitat Hector. Im Abschnitt: Philippus D. Aurel. No. 5.

No. 246. Auf des kayserlichen Prinzen Leopoldi, Erzherzogens von Oesterreich und Prinzens von Asturien Geburt.

Avers: Das Brustbild der römischen Kayserin ꝛc. Elisabeth. Christ. &c.
Revers: Die göttliche Vorsehung in einer Wolke ꝛc. Umschrift: aVstrIa progenIes CoeLIs DeMIttItVr aLtIs. No. 4.

No. 247. Ferner hierauf.

Avers: Wie die nächst vorhergehende Medaille.
Revers: Eine auf der Erdkugel stehende Fama &c. Umschrift: gaVDete eLIsabetha ChrIstIna peperIt fILIVM. Im Abschnitt: XIII. Apr. No. 4.

No. 248. Wieder auf diesen.

Avers: Des Prinzens Bildniß auf einem Thron sitzend ꝛc. Umschrift: InItIo VerIs CoeLo DeMIttItVr aLto:
en, aVrato CVM VeLLere Iason aDest.
Revers: Das himmlische Zeichen des Widders ꝛc. Umschrift: soL oCVLVs MVnDI tangebat &c.

No. 249. Mehr auf dieses Prinzens Geburt.

Avers: Das Brustbild des römischen Kaysers Caroli VI. &c.
Revers: Eine Kaysers Kron. Umschrift: sVrgentI sCeptrVM tot Dat natVra Coronas. Im Abschnitt: Leopoldus Archidux Austr. Princ. Asturiæ. n. XIII. Apr. No. 4.

No. 250. Ebenfalls hierauf.

Avers: Wie nächst vorherstehende Medaille.
Revers: Ein Oelbaum ꝛc. Umschrift: frVCtVM paCIs DonaVerat aether. Im Abschnitt: Leopoldus &c. No. 4.

No. 251. Abermals hierauf.

Avers: Das Brustbild der römischen Kayserin ꝛc. Elisab. Christ. &c.
Revers: Eine blühende Aloë. Umschrift: IngentIs stIrpIs CVnCtanDo restItVIt reM. No. 6.

No. 252. Noch auf obige Geburt.

Avers: Ein Herz, worüber eine kayserliche Kron ꝛc. Im Abschnitt: Trinum perfectum.

Revers: Die Worte: CaroLVs eLIſabetha & LeopoLDVs patrIae feLICIs Cor & DeLICIae. No. 6.

No. 253. Auf die Schlacht bey Peterwardein.

Avers: Das Bildniß des römischen Kaysers Caroli mit seiner Umschrift.

Revers: Ein Trophæum &c. mit der Umschrift: Caeſar De tVrCIs Menſe aVgVſto. Im Abschnitt: Prope Petrowaradinum. No. 6.

No. 254. Auf die Eroberung Temeswar.

Avers: Kaysers Caroli VI. Bildniß und Umschrift.

Revers: Der Grundriß von der Vestung Temeswar ꝛc. Umschrift: transyLVanIa MetV aC InſIDIIs LIberata. Im Abschnitt: Temeswario occup. 12. Oct. 1716. No. 4.

No. 255. Ferner hierauf.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild.

Revers: Ein Weibsbild ꝛc. Umschrift: Securitas Tranſylvaniae restituta. Im Abschnitt: Temeswario occup. &c. No. 4.

No. 256. Auf den Sieg wider die Türken zwischen der Donau und der Sau.

Avers: Des römischen Kaysers Caroli VI. Bildniß mit seiner Umschrift.

Revers: Die Schlacht mit den Türken ꝛc. Ueberschrift: Caeſar aD ſaVVM VICtor. Im Abschnitt: Caeſis & fug. Turc. CC. Mill. &c. No. 4.

No. 257. Auf die kayserliche Victorie wider die Türken.

Avers: Des römischen Kaysers Brustbild und Nahmensumschrift.
Revers: Der Kayser auf einem Thron ꝛc. Umschrift: prIMItIae DeVICtIs tVrCIs. Im Abschnitt: CC. Mill. Castr. occup. V. Aug. No. 4.

No. 258. Auf den Grafen von Schulenburg.

Avers: Dessen Bildniß mit der Umschrift: Matth. Jos. Com. de Schulenburg &c.
Revers: Die Insul Corfu, mit der Umschrift: Auspiciis Venetum virtus germana tuetur. Im Abschnitt: Corcyram d. 22. Aug. Ao. 1716. No. 5.

No. 259. Item.

Avers: Wie oben.
Revers: Die ihm zu Ehren aufgerichtete Säule mit der Umschrift: Semper honos nomenque tuum laudesque manebunt. No. 5.

No. 260. Item.

Avers: Wie vorherstehender.
Revers: In einem zierlichen ovalen Kranz die Schrift in 13. Zeilen. Matthiæ &c. No. 5.

1717.

No. 261. Auf die Eroberung Belgrad.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild.
Revers: Die Vestung Belgrad im Grundriß ꝛc. Umschrift: CaroLo sVbIgItVr beLgraDVM. Im Abschnitt: DeCIMa oCtaVa AVgVstI. No. 4.

No. 262. Auf die kayserliche Victorie bey Belgrad.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild.

Revers: Die Schlacht samt der Vestung ꝛc. Umschrift: gLaDIVs DeI CaroLI & gIDeonIs eVgenII, Judic. VII. Im Abschnitt: Turcis fusis, castris occupatis, Belgrado recepto. No. 3.

No. 263. Ferner hierauf.

Avers: Kaysers Caroli VI. Bildniß.

Revers: Hercules mit des Acheloi Horn ꝛc. Umschrift: Devicti Acheloi e cornibus unum. Im Abschnitt: Belgrado recepto 18. Aug. MDCCXVII. No. 4.

No. 264. Noch auf diese Victorie.

Avers: Des Prinzens Eugenii Bildniß.

Revers: Prinz Eugenius von Savoyen zu Pferd ꝛc. Umschrift: Non est heIC aLIVD nIsI gLaDIVs gIDeonIs, Jud. VII. Im Abschnitt: Wie vorhergehende Medaille. No. 4.

No. 265. Auf das traurige Andenken des entstandenen Kriegs in der Christenheit, und endlich erhaltenen Siegs wider die Feinde.

Avers: Saul, wie er bewafnet gegen die Christen ziehet ꝛc. Ueberschrift: SIehe SaVL DV VerfoLgeſt MICh. Abschnitt: Act. IX. ℣. 4.

Revers: Inscriptio: Höre Nachwelt, da der Kayser über Christi Feinde siegt,
Wird er selbst von andern Christen, zu der Türken Schutz bekriegt. No. 4.

No. 266. Auf die Wasserfluth bey Hamburg.

Avers: Die Stadt Hamburg ꝛc. Umschrift: Daß DICh Das VVasser nIChт ersäVffe.

Revers: Denke Hamburg an den Christtag, da die Fluth sich schrecklich häuft,
Danke deines Gottes Güte, daß sie dich nicht gar ersäuft.
No. 6.

No. 267. Auf die kayserliche Victorie bey Belgrad.

Avers: Prinzens Eugenii Brustbild, mit der Namensumschrift.

Revers: Die Unsterblichkeit in Weibsgestalt ꝛc. Im Abschnitt: tVrCo battVto aL granD' eVgenIo sI renDe beLgraDo.
No. 4.

No. 268. Auf das zweyte evangelische Jubeljahr.

Avers: Auf einem gedeckten runden Tisch die H. Bibel ꝛc. mit der Ueberschrift: Wie viel nach dieser Regel einher gehen ꝛc. Abschnitt: Gal. VI. ℣. 16.

Revers: In einem Lorbeerkranz die Worte: Das zweyte Jubeljahr nach der Wiederherstellung des Evangelii 1717. No. 4.

No. 269. Item.

Avers: Das Brustbild Lutheri ꝛc. MartInVs LVtherVs theoLogIae DoCtor.

Revers: Ein grünend und Frucht tragender Palmbaum an einem Bach. Ueberschrift: foLIVM eIVs neC DefLVet. Im Abschnitt: In memoriam Jubilaei Evangelici secundi d. 31. Oct. No. 6.

No. 270. Ferner.

Avers: D. Luthers Bildniß, wie auf nächst vorherstehender Medaille.

Revers: Die Stadt Jerusalem ꝛc. Ueberschrift: eCCe sVper te orIetVr DoMInVs. Im Abschnitt: aLter post eMenData saCra annVs IVbILaeVs. No. 4.

No. 271.

No. 271. Mehr.

Avers: D. Luthers Bildniß mit obgedachter Umschrift und die Worte: Verbum Domini manet in aeternum.

Revers: Der Glaube vor einem Säulenstock kniend ꝛc. Umschrift: Si non dixerint, juxta verbum hoc, non erit eis matutina lux. Im Abschnitt: In mem. Jubil. sec. Luther. No. 4.

No. 272. Weiter.

Avers: Ein Tisch mit einem Teppich, woran das Chursächsische Wappen ꝛc. Umschrift: Verbum Domini manet in aeternum.

Revers: Oben die Buchstaben G. Z. E. darunter: Lutherus hat ans Licht gebracht ꝛc. No. 4.

No. 273. Mehr.

Avers: Zweyer Churfürsten zu Sachsen Bildnisse ꝛc. Umschrift: D. G. Frider. III. D. G. Joh. Georg. Dux Sax. Abschnitt: 1617.

Revers: Ein Tisch, worüber ein Teppich ꝛc. Umschrift: Fulgeat aeternum. Abschnitt: 1717. No. 6.

No. 274. Ferner.

Avers: Der Churfürst Friedrich von Sachsen und D. Luther bey einem Tisch ꝛc.

Revers: Der Reim: Daß sich des Wortes Licht, durch Luthers treue Hand ꝛc. Im Abschnitt: MartInVs LVtherVs TheoLogIae DoCtor. No. 4.

No. 275. Diese Medaille ist noch einmal, aber kleiner, vorhanden.

No. 276.

No. 276. Weiter auf das zweyte evangelische Jubeljahr.

Avers: D. Luthers Brustbild mit der Umschrift: LVtherVs eLeCtVM DeI nostrI organon.

Avers: In einem Lorbeerkranz die Worte: das zweyte Jubeljahr rc. No. 6.

No. 277. Mehr.

Avers: Der Churfürst von Sachsen mit dem Schwerd und D. Luther rc. mit der Umschrift: Verbum Domini manet in aeternum.

Revers: In einem Lorbeerkranz die Worte: Ps. 91. ℣. 1. VVIr stehen getrost Vnter Des HöChsten SChIrM No. 6.

No. 278. Ferner.

Avers: D. Luthers Bildniß, mit der Umschrift: MartInVs LVtherVs theoLogIae DoCtor.

Revers: Ein Säemann, mit der Ueberschrift: Ego plantavi, Deus incrementum dedit.

No. 279. Noch.

Avers: Die christliche Kirche, in Gestalt einer Jungfrau rc. Ueberschrift: heI VIDI heI Latas post IVbILa prIMa tenebras. Im Abschnitt: prIMa IVbILaeI eCCLesIae CeLebratIo.

Revers: Ebenmäßig das Bild der Kirche rc Umschrift: paX erIt en paLMas CaroLo Donante qVIetas. Im Abschnitt: aLtera soLeMnIs IVbILaeI eCCLesIae eVangeLICae CeLebratIo. No. 4.

No. 280. Auf den Cardinal Kämmerling, Hannibal Albani.

Avers: Das Brustbild des Cardinals, mit der Umschrift: Annibal S. R. E. Cardinal. Albanus.

Revers: Das mit dem Cardinalshut bedeckte Wappen des Haußes Albani, mit der Umschrift: Albanae insignia gentis. No. 5.

1718.

No. 281. Auf den Waffenstillstand mit den Türken.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild.

Revers: Der Kayser unter einem Lorbeerbaum rc. Umschrift: Apta prius bello, pacis nunc parturit umbram. Im Abschnitt: Romulo Austriaco ob inducias cum Turcis Passarowitii initas 1718. No. 1.

No. 282. Auf die kayserlichen glücklichen Progressen in Sicilien.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild.

Revers: Die Historie vom Zinßgroschen rc. Date qVae sVnt CaesarIs CaesarI qVae DeI Deo. Im Abschnitt: InDe sICILIa LegItIMo regI sVo restItVta. No. 4.

No. 283. Auf die Kronfolge in Schweden.

Avers: Die Königin Ulrica Eleonora, nebst ihrem Gemahl rc. Umschrift: Redeunt Saturnia Regna. Im Abschnitt: Proclamat. VII. Dec. MDCCXVIII.

Revers: In einem Lorbeerkranz die Worte: Salve Ulrica Eleonora Suec. G. & V. Regina, Salve Friderice regni Dux, Supr. Deus vos servet. No. 4.

No. 284. Auf den zu Passarowitz errichteten Waffenstillstand.

Avers: Die Stadt Constantinopel ꝛc. Ueberschrift: Elige alterutrum.
Revers: Die Worte: Ob inducias Turcis concessas MDCCXIIX. Im Abschnitt: Passarowizi d. 21. Julii. No. 4.

No. 285. Item.

Avers: Des Kaysers Caroli VI. Brustbild.
Revers: Mercurius ꝛc. Umschrift: Victor non alio subscribit pacta colore. Im Abschnitt: In paCIs InDVCIas DebeLLato sVpLICI hostI gLorIose ConCessas. No. 3.

No. 286. Auf die Victorie bey Siracusa,

Avers: Die Seeschlacht, mit der Umschrift: Victoria Naval contra los Espannoles. Im Abschnitt: MDCCXVIII.
Revers: Ein Adler ꝛc. Umschrift: Nunca nadie contra su sennor. No. 4.

No. 287. Auf den türkischen Waffenstillstand.

Avers: Des Kaysers Caroli VI. Brustbild.
Revers: Ein fliegender Adler, mit der Umschrift: parCet sVbMIsIs DebeLLabItqVe sVperbos. Im Abschnitt: Induciæ cum Turcis 21. Julii. No. 4.

No. 288. Auf die kayserlichen Victorien des 1718ten Jahrs.

Avers: Kaysers Caroli VI. Bildniß.
Revers: Jupiter ꝛc. Umschrift: Tanta negotia solus! &c. Im Abschnitt: Jupiter fulgurator. MDCCXVIII. No. 4.

No. 289. Auf die geschlagene spanische Flotte bey Siracusa.

Avers: Des römischen Kaysers und Königs in Engelland Bildniße rc. Ueberschrift: Vetant foedari foedera.

Revers: Jupiter und Neptunus &c. Ueberschrift: Sic motos fas est componere fluctus. Im Abschnitt: hIspanorVM CLassIs a IoVe & NeptVno DeLeta. No. 4.

No. 290. Auf den Stillstand mit den Türken.

Avers: Zwey Türken rc. Umschrift: Nulla salus bello, pacem te poscimus omnes. Im Abschnitt: Pax petentibus data.

Revers: Zwey an einem dürren Baum hangende durchschlagene türkische Paucken, mit der Ueberschrift: Accepta acceptæ sunt verbera causa quietis. Im Abschnitt: Passarowitii 21. Julii Ao. MDCCXVIII. No. 6.

No. 291. Auf Ableiben des Königs in Schweden Caroli XII.

Avers: Des Königs Brustbild rc. Carolus XII. D. G. Rex Sueciae.

Revers: Ein Castrum doloris &c. Umschrift: Quis tot sustinuit, quis tanta negotia solus. Im Abschnitt: Ad Fridrichshalam MDCCXIIX. d. XI. Dec. No. 4.

No. 292. Ferner.

Avers: Des Königs Brustbild und Umschrift, darunter: nat. 24. Jun. 1682. ob. 11. Dec. 1718.

Revers: In einem Lorbeerkranz die Worte: So Lang DIe VVeLt besteht, seIn NaMe nICht Vergeht. No. 6.

No. 293. Item.

Avers: Des Königs Bildniß und Umschrift. Unten: Ob. 11. Dec. 1718.

Revers: Die Tapferkeit in Weibsgestalt ꝛc. Umschrift: Fortitudo & Immortalitas. Gar klein Oval.

No. 294. Weiter.

Avers: Des Königs Bildniß und Unterschrift.

Revers: Ein auf der Erden liegender gekrönter Löw ꝛc. Umschrift: non anIMo VICtVs seD fato fraCtVs obIbat. Im Abschnitt: XI. Dec. in obsid. Friderichshall. No. 4.

No. 295. Wieder.

Avers: Das Brustbild des Königs, auf einem Piedestal &c. Umschrift: Et similis effectus Leoni in operibus suis &c.

Revers: Ein aufrechtstehender Löw ꝛc. Umschrift: Stat moriens terretque interritus hostes. No. 4.

No. 296. Noch.

Avers: Das Brustbild des ehemaligen Königs in Schweden ꝛc. Ueberschrift: Gustavus Adolphus Rex Sueciae &c.

Revers: Ein auf allerhand Waffen aufrecht stehender Löw ꝛc. Umschrift: Gottesfurcht und Heldenmuth, ist der Schweden eignes Guth. No. 6.

No. 297. Auf die zu Nürnberg wieder neu auferbaute Egydier Kirche.

Avers: Die vordere Facciata von ermeldter Kirche mit der Umschrift: Templum Egidianum Norimbergense. Im Abschnitt: combust. A. 1696. restitut. 1718.

Revers: In einem Lorbeerkranz die Worte: Deo statorI serVatorI & proteCtorI CIVItatIs norIMbergensIs. S. No. 3.

1719.

No. 298. Auf die Eroberung Meßina.

Avers: Kaysers Caroli VI Bildniß.

Revers: Die Stadt Meßina ꝛc. Obschrift: Nihil obstat Caesaris armis. Im Abschnitt: Castellum Messinae in dedit. redact. A. MDCCXIX. No. 4.

No. 299. Auf die Wahl des Bischofs zu Münster und Paderborn, Clem. Aug. Duc. Bav.

Avers: Die Bildniße fünf Münsterischer Bischöffe ꝛc. Umschrift: Tot nitet haec gemmis quod Boja è stirpe mitratis. Im Abschnitt: CLeMentI boIo LVDgerI tIara eXornato.

Revers: Ein Piedestal, auf welcher ein Stück einer Pyramide, auf welchem: prInCIpI atqVe epIsCopo sVo CLeMentI LoCo phILIppI fratrIs eLeCt. Oben darüber: Das fürstliche Bildniß, in der Mitte eines Sterns. Umschrift: Castoris occasum Pollucis mitigat ortus. No. 3.

No. 300. Auf der Königin in Schweden Ulrica Eleonora Krönung.

Avers: Der Königin Brustbild ꝛc. Ulrica Eleonora D. G. Regina Suec.

Revers: Ein aus den Wolken herfür ragender geharnischter Arm ꝛc. mit der Ueberschrift: Dat reCtas fesIs VIres sIstItqVe CrVoreM. Im Abschnittt: In memor. Coronat. No. 4.

No. 301. Auf den erledigten bischöflichen Stuhl zu Münster.

Avers: Der Stiftspatron St. Paulus, mit dem Schwerd und Buch. Neben ihm: 1719. Umher: Capit. Cath. Monas. Sede. vacante. Im Kreiß herum 19. Wäpplein der Herren Dom-Capitularen.

Revers:

Revers: Kayser Carolus M. &c. Umschrift: S. Carolus M. fundator. Umher wieder 19. Wäpplein der Herren Capitularen.

No. 302. Auf eine gedoppelte Jubelfreude in Hamburg.

Avers: Mars und Mercurius einander die Hände gebend ꝛc. Umschrift: Bis die Welt wird untergehen, beyde laß im Seegen stehen! Jubel-Freuden bey den Beyden.

Revers: In einem Kranz die Schrift: 1719. Als ein doppelt Jubeljahr in dem werthen Hamburg war, ließ zum Weyhnacht-Angedenken, dieser Pfenning sich verschenken.

1720.

No. 303. Auf des Königs Friderici in Schweden, Krönung.

Avers: Das Brustbild des Königs und der Königin Ulrica Eleonora mit beyden Namensumschriften.

Revers: Pallas mit einem Schild ꝛc. Mars a paLLaDe eX Voto CoronatVs. No. 4.

No. 304. Auf die Consecration Bischofs Joh. Philippi Francisci von Würzburg.

Avers: Das Brustbild des Erzbischofs von Maynz und Bischofs zu Bamberg Lotharii Francisci.

Revers: Zwey Sterne ꝛc. unten die halbe Weltkugel ꝛc. Ueberschrift: IngentI MagnI patrVI De LVCe refVLsIt. Im Abschnitt: In ConseCratIone nepotIs qVarto IDVs noVeMbrIs. No. 3.

No. 305. Auf König Friedrichs und der Königin in Schweden, Ulrica Eleonora Krönung.

Avers: Des Königs und der Königin Bildniße, gegen einander mit der Umschrift: Fridericus D. G. Landgr. Hassiae, Ulrica Eleonora &c.

Revers: Mars und Pallas ꝛc. ober ihnen drey Kronen. Umschrift: His junctis felix est terna corona duobus. Im Abschnitt: Socio cum Marte Minerva. No. 4.

No. 306. Auf der römischen Kayserin Eleonora Magdalena Theresia Absterben.

Avers: Der Kayserin gekröntes Bildniß, mit der Umschrift: Eleonora Magdalena Theresia, Caesaris Augusti Conjux, Mater Augustorum,

Revers: Ein mit der kayserlichen Krone geziertes Monument &c. Umschrift: grata tot aeternVM aVgVstae DeCVs astra Coronant. No. 3.

No. 207. Auf den neugebohrnen Prinzen von Sachsen.

Avers: Ein Adler mit einem Rautenkranz, darinnen der Name: Carolus Fridericus Augustus &c. Umschrift: hVnC DeVs oMnIpotens faCIet sIne fIne VIrere. Im Abschnitt: Natus XVIII. Novembr.

Revers: Zwey fliegende Famae, mit ihren Trompeten ꝛc. Obschrift: Deum soboles &c. No. 3.

1721.

No. 308. Auf die Erwählung Pabsts Innocentii XIII.

Avers: Des Pabsts Brustbild mit dessen Namen.

Revers: Die christliche Kirche auf einen Felsen im Meer ꝛc. untenher der Glaube in Gestalt einer Weibsperson ꝛc. No. 4.

No. 309. Auf den H. Johannem von Nepomuc.

Avers: Das Bildniß in einem Sternenkranz ꝛc. Umschrift: Sidere non uno Joannes fulsit in undis. Im Abschnitt: InsIgnIs asyLVs perICLItantIbVs De sVa faMa.

Revers: Ein Monument ꝛc. Umschrift: Vno Is CLeMentIs sVb sIDere fVLsIt In arIs. Im Abschnitt: roMae InDVLta sanCtI VIrI festIVa transLatIone. No. 3.

No. 310. Auf den Tod Pabsts Clementis XI.

Avers: Das Brustbild mit der Namensumschrift.

Revers: Das Albanische Wappen, mit der Umschrift: Occidit Albanum sidus collesque reliquit. Im Abschnitt: XIX Mart. MDCCXXI. No. 3.

No. 311. Auf die Krönung Pabsts Innocentii XIII.

Avers: Das Brustbild mit der Namensumschrift.

Revers: Das päbstliche Wappen, mit der Umschrift: Unctus oleo laetitiae de Comitibus. Im Abschnitt: XVIII. Maii MDCCXXI. No. 5.

No. 312. Auf den Tod des römischen Pabsts Clementis XI.

Avers: Des Pabsts Bildniß mit der dreyfachen Kron. Umschrift: Clemens XI. Pont. Max.

Revers: Das Wundergebäu des römischen Vaticans &c. Umschrift: perennIs oMnIa soLIs habens nVnC hIs qVoqVe spLenDet In astrIs. Im Abschnitt: pIe eXtInCtVs roMae DIe sanCtI IosephI. No. 3.

1722.

No. 313. Auf die Salbung des Königs in Frankreich Ludovici XV.

Avers: Des Königs Brustbild mit der Kron und Umschrift: Ludovicus XV. D. G. Fr. & Nav. Rex.

Revers: Die Stadt Rheims 2c. Umschrift: oLeo sanCto De poLo reX InVngebatVr rheMIs. Im Abschnitt: XXV. Oct. No. 5.

No. 314. Auf des Churprinzens in Bayern Caroli Alberti Vermählung, mit der Durchlauchtigsten Erzherzogin von Oesterreich Maria Amalia.

Avers: Des Churprinzens Brustbild und Namensumschrift.

Revers: Der Churprinz geharnischt mit einem Herzoglichen Mantel 2c. Umschrift: Digno nectenda viro. Im Abschnitt: CaroLo aLberto prInCIpI eLeCtoraLI baVarIae nVbIt aMaLIa IosephI CaesarIs fILLa. No. 3.

No. 315. Ferner hierauf.

Avers: Das bayrische und österreichische Wappen in einem Schild 2c. Umschrift: CaroLVs baVarVs & aLMa Ia De aVstrIa. Im Abschnitt: Desponsati 5. Oct.

Revers: Die Donau und die Iser 2c. Umschrift: Jam juncti rursus junguntur & Isara & Ister. No. 5.

No. 316. Auf den Tod des Herzogs von Marleborough.

Avers: Dessen Brustbild und Namensumschrift.

Revers: Eine geflügelte Victoria 2c. Umschrift: Mars alter Marleborough de Marte & morte triumphat. Im Abschnitt: MDCCXXII. No. 3.

No. 317. Auf die Vermählung Caroli Emanuelis Victoris, Königlichen Kronprinzens von Sardinien ꝛc. mit der Prinzeßin Anna Christina Louisa, Pfalzgräfin bey Rhein.

Avers: Das königliche Sardinische und Savoyische Wappen in einem Lorbeerkranz, mit der Umschrift: Victor amadeus est genitor &c.

Revers: Das fürstliche Sulzbachische Wappen in einem Lorbeerkranz ꝛc. Umschrift: Ecce Palatina &c. Auf beeden Seiten im Abschnitt: ConIVnCtIo faVsta DVorVM. No. 4.

No. 318. Auf die Gesellschaft des Feuerrohrschiessens, bey St. Johannis zu Nürnberg.

Avers: Ein Schif mit ausgespannten Segeln auf der See ꝛc. Umschrift: VIrtVte DVCe CoMIte fortVna.

Revers: MDCXXII. GeseLLsChafts=GeDäChtnVß, so hVnDert Iahr nVn gLüCkLICh steht, Ietzt Vnter Gottes Lob Ins anDre SeCVLVM erfreVet geht. MDCCXXII. No. 4.

No. 319. Ferner hierauf.

Avers: Ein zu Ehren dieser Gesellschaft angezündetes Feuerwerk, mit der Umschrift: Honori Societ. sing. Merc. &c.

Revers: Eine Schrift in einem Lorbeerkranz, wie auf nächst vorhergehender Medaille. No. 4.

1723.

No. 320. Auf des römischen Kaysers Caroli VI. und der Kayserin Elisab. Christ. Krönung zu Prag.

Avers: Des Kaysers und der Kayserin Brustbilder gegeneinander ꝛc. Umschrift: DVabVs CoronIs Vna Corona IMponItVr.

Revers: Die königliche Haupt- und Residenzstadt Prag, mit der Ueberschrift: Rege coronato dabit alma Bohemia natum. No. 4.

No. 321. Ferner hierauf.

Avers: Beyde kayserliche Brustbilder neben einander ꝛc.

Revers: Der Kayser im römischen Habit ꝛc. Umschrift: Aeternitas & Providentia Caesaris. Im Abschnitt: Coronatis Augustis successione firmata. A. MDCCXXIII. No. 5.

No. 322. Item.

Avers: Beede Brustbilder neben einander, wie auf vorhergehender Medaille.

Revers: Beyde Majestäten im römischen Habit, auf kayserlichen römischen Stühlen sitzend: Umschrift: Tenet longumque tenebit Bohemas arces sanguis tuus. Im Abschnitt: Coronatis Augustis successione firmata. MDCCXXIII. No. 3.

No. 323. Auf der römischen Kayserin Elisabetha Christina Schwangerschaft.

Avers: Zwey gekrönte Herzen ꝛc. Umschrift: Omne trinum perfectum. Im Abschnitt: Graviditas Augustae MDCCXXIII.

Revers: I. Augustus Carolus. II. Fulgens Diademate Elisa perfecta ut tria sint. III. Archiducem accipient. No. 6.

No. 324. Auf Absterben des Marggrafens zu Brandenburg-Onolzbach.

Avers: Des Fürstens Brustbild ꝛc. Wilhelmus Fridericus D. G. &c.

Revers: Ein sitzend Weibsbild mit verhülltem Haupt ꝛc. Umschrift: Decreto fatorum ad aethera tendit. Im Abschnitt: Obiit die VII. Januar. No. 4.

1724.

No. 325. Auf der römischen Kayserin Elisabetha Christ. glückliche Entbindung mit einer Erzherzogin.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild und Namensumschrift.
Revers: Die Göttermutter Cybele, auf einem mit vier Löwen bespannten Triumphwagen ꝛc. Umschrift: Cunctis altior extat matribus. Im Abschnitt: Nata Archiducissa. d. 5. Apr. 1724. No. 3.

No. 326. Auf die Geburt der Erzherzogin Maria Amalia Carolina.

Avers: Kaysers Caroli VI. Brustbild und Namensumschrift.
Revers: Die Erdkugel ꝛc. Umschrift: arChIDVCIssaM peperIt aVgVsta VIennae. Im Abschnitt: Nat. d. 5. Apr. No. 4.

No. 327. Auf den neu erwählten Pabst Benedictum XIII.

Avers: Des Pabsts Bildniß und Namensumschrift.
Revers: Des Pabsts Wappen mit Kron und Schlüsseln und der Umschrift: Est Rosa flos mediis &c. Abschnitt: Creat. XXIX. Maii MDCCXXIV. No. 4.

No. 328. Auf des Churfürstens von Cölln, Clemens August Regierungs Antritt.

Avers: Des Churfürstens Bildniß und Umschrift: D. G. Clemens Augustus &c.
Revers: Clementia, oder die Gütigkeit auf einem Thron ꝛc. Umschrift: Roboratur Clementia Thronus. Im Abschnitt: Ep. Mon. 26. Pad. 27. Mart. 1719. &c. No. 3.

No. 329. Auf den von dem Churfürsten zu Cölln bey Münster angelegten Handlungscanal.

Avers: Des Churfürstens Brustbild und Namensumschrift.
Revers: Die Göttin Minerva &c. Umschrift: Utilitati publ. & Commerciis. Im Abschnitt: Fossa aperta 1724. 9. Maii. No. 3.

No. 330. Ferner auf der Erzherzogin Maria Amalia Carolina Geburt.

Avers: Kaysers Caroli VI. Bildniß und gewöhnliche Namensumschrift.
Revers: Venus auf den Wolken, in einem mit zwey Tauben bespannten Wagen fahrend ꝛc. Ueberschrift: Venturi nuncia fratris. Im Abschnitt: Maria Amalia Carolina A. A. n. 5. Apr. 1724. No. 6.

No. 331. Auf die Erledigung des bischöfflichen Stuhls zu Hildesheim.

Avers: Der Hauptstifter, Kayser Carolus M. im kayserlichen Ornat ꝛc. Umschrift: Cap. Cathe. Hildesinensis &c. Unten: Sede vacante, ringsherum 17. Wappen ꝛc.
Revers: Ludovicus Pius, im kayserlichen Ornat ꝛc. Umschrift: Ludovicus Pius secundus fundator. Unten: MDCCXXIV. im Kreiß herum wieder 16. Wappen. No. 3.

1725.

No. 332. Auf die Vermählung der Königin in Frankreich, Maria Leszinsky.

Avers: Der Königin Brustbild ꝛc. Maria Lescin. Fr. & Nav. Regin.
Revers: Die drey Gratien ꝛc. Obschrift: Gratior una tribus. Im Abschnitt: d. 5. Sept. MDCCXXV. No. 5.

No. 333.

No. 333. Auf den kayserlichen und spanischen Frieden.

Avers: Des römischen Kaysers Caroli VI. Brustbild.
Revers: Der Kayser im römischen, und König Philippus V. im spanischen Habit stehend ꝛc. Umschrift: Pyrenen, alpesque tibi mea dextera cedit. Im Abschnitt: Pace facta 1725. d. 7. Maii. No. 3.

No. 334. Auf den königlichen und Chursächsischen Oberhofprediger D. B. W. Marberger.

Avers: Dessen Brustbild mit der Umschrift: B. W. Marberger, S. S. Theol. &c.
Revers: Die Geschichte Matth. XIV. ℣. 25.—30. Da Christus auf dem Meer wandelt ꝛc. Umschrift: Nil desperandum duce Christo & auspice Christo. No. 4.

No. 335. Auf des Königs in Frankreich Ludov. XV. Verheurathung, mit Maria Leszinsky.

Avers: Des Königs Bildniß ꝛc. Ludovicus XV. D. G. Fr. & Nav. Rex.
Revers: Der König und die verlobte Königin auf einem Triumphwagen ꝛc. Umschrift: Conveniunt & in una sede morantur Majestas & amor. Im Abschnitt: MDCCXXV. No. 5.

No. 336. Auf Herrn Georg Friedrich Carls, Marggrafens zu Bayreuth, Regierungs-Antritt.

Avers: Dessen Brustbild mit der Namensumschrift.
Revers: Ihro Durchlaucht in einem Regierungsmantel vor einen Altar ꝛc. Umschrift: Pietatis & justitiae honos. Im Abschnitt: An. Ch. MDCCXXVI. d. 18. Dec. No. 4.

No. 337. Auf dero glückliche Ankunft in Dero Residenzstadt Bayreuth.

Avers: Wiederum das Brustbild und Namensumschrift.
Revers: Der Thierkreiß ꝛc. von fernen die Residenzstadt Bayreuth. Im Abschnitt: soLstItIo brVMaLI optatVs prInCIpIs aDVentVs d. 22. Dec. No. 4.

1727.

No. 338. Auf die Krönung Georg II. Königs, und Charlotta, Königin in Engelland.

Avers: Beeder Majestäten Brustbilder mit umschriebenen Namen.
Revers: Das Königreich Britannien in Weibsgestalt, auf einem erhöhten Thron ꝛc. Ueberschrift: Imperium sine fine dedi. Im Abschnitt: felix Britannia. No. 4.

1728.

No. 339. Auf den Cardinal Imperiali.

Avers: Das Brustbild im Cardinalshabit ꝛc. Joseph Renatus S. R. E. Card. imperialis.
Revers: Auf achtzehn Zeilen: Natus MDCLI. &c. No. 4.

No. 340. Auf den Cardinal Sacripanti.

Avers: Des Cardinals Brustbild ꝛc. Josephus S. R. E. Card. Sacripantes.
Revers: Auf 19. Zeilen: Nat. A. MDCXLII. &c. No. 4.

No. 341. Auf den Cardinal Abdua.

Avers: Das Brustbild ꝛc. Umschrift: Ferdinandus S. R. E. Episc. &c.
Revers: Auf dreyzehn Zeilen: Nat. A. MDCL. &c. No. 4.

1729.

No. 342. Auf des Herrn Marggrafens zu Brandenburg Anspach Vermählung mit der königlichen preußischen Prinzeßin Friderica Louisa.

Avers: Des Herrn Marggrafens und Jhro königlichen Hoheit Bildniße neben einander, mit der Umschrift: Carolus Wilh. Frid. & Friderica Ludovica.

Revers: Zween in der Luft schwebende Adler ꝛc. Umschrift: Non ulla Deo meliore cohaerent pectora. Jm Abschnitt: Nuptiarum solemnia peracta d. 29. Maii MDCCXXIX. No. 4.

No. 343. Auf das Absterben des Churfürstens Loth. Franc. zu Maynz.

Avers: Des Churfürstens Brustbild ꝛc. Lothar. Franc. D. G. Archiep. & El. Mog. Ep. Bamb.

Revers: Das Schloß Weißenfels ob Pommersfeld ꝛc. Ueberschrift: Terrena relinquo. Jm Abschnitt: Leucosthenium in Campis pomeranicis conditum. No. 1.

1730.

No. 344. Auf das Gedächtniß des zweyten Jahrhunderts der Augspurgischen Confeßion.

Avers: Des Herrn Marggrafens zu Brandenburg Onolzbach Brustbild ꝛc. Car. Wilh. Frid. March. Brand. Dux Pr. Burg. Nor.

Revers: Die Gottesfurcht in Weibsgestalt, mit der Sonne auf der Brust ꝛc. Ueberschrift: Nulli concedit primam traditque sequenti. Jm Abschnitt: Seculari altero Aug. Conf. No. 4.

No. 345. Item.

Avers: Das Bildniß Herrn Marggrafens von Brandenburg Georg des Frommen, mit der Umschrift: Georg. March. zu Br. Herzog zu Jägernd.

Revers: Wie auf nächst vorherstehender Medaille. No. 4.

No. 346. Ferner.

Avers: D. Luthers und Phil. Melanchthons Bildniße, mit ihrer Umschrift.

Revers; Ein Tempel, in welchem vor einem Altar sieben Stände des römischen Reichs in Weibsgestalten kniend beten rc. Ueberschrift: Heilige uns in deiner Wahrheit. Im Abschnitt: Aug. Conf. memoria secundum repetita. A. MDCCXXX. No. 4.

No. 347. Weiter.

Avers: Lutheri und Melanchthonis Bildniße wie oben.

Revers; Die solenne Ablesung der Augspurgischen Confeßion rc. Obschrift: Ein gut Bekänntniß vor vielen Zeugen. 1. Tim. VI. Im Abschnitt: Aug. Conf. memoria renovata. MDCCXXX. No. 4.

No. 348. Mehr.

Avers: Wie auf nächst vorherstehender Medaille.

Revers: Unser Heiland mit seinen heiligen Engeln in den Wolken. Ueberschrift: Wer mich bekennet, den will ich auch bekennen. Im Abschnitt: Aug. Conf. exhib. mem. Sec. 1730. No. 6.

No. 349. Wieder.

Avers: Wie oben.

Revers; Die Bundeslade und über derselben die Feuersäule, mit der Umschrift: Folgt diesem Licht, so irrt ihr nicht. Im Abschnitt A. C. Zweytes Ged. 1730. No. 6.

No. 350. Eben diese Medaille, aber etwas kleiner.

No. 351. Abermals auf erwähntes Confeßions-Gedächtniß.

Avers: Kayser Carl V. auf einem Thron sitzend, dem eine Weibsperson die Augspurgische Confeßion überreicht, mit der Ueberschrift: Kayser Carl dem V. A. MDXXX.

Revers: Die Worte: Ich rede von deinen Zeugnissen vor Königen. Darunter: A. C. zweytes Gedächtniß MDCCXXX.

No. 352. Ferner.

Avers: Die Bildnisse Lutheri und Melanchthonis, wie vorher.

Revers: Die Stadt auf einem Felsen, auf welche ein Aug aus den Wolken stralet. Ueberschrift: Gott hilft ihr frühe. Ps. 46. Im Abschnitt: A. C. Q. G. 1730.

No. 353. Mehr.

Avers: Wie auf nächst vorherstehender Medaille.

Revers: Ein Schif auf den Wellen im Meer ꝛc. Beyschrift: Unter deinem Schirmen. Im Abschnitt: A. C. Q. G. 1730.

No. 354. Item.

Avers: Das Bildniß Christi, mit der Umschrift: Salvator mundi salva nos.

Revers: Der stralende Name Gottes, worunter: DeIn göttLICh VVort VnD heLLes LIChT, Laß Herr beI Vns aVsLösChen nIChT.

No. 355. Item.

Avers: Das Brustbild des Churfürsten Johannes zu Sachsen ꝛc. Umschrift: Joh. Herz. v. Churf. zu Sachs.

Revers: In einem Kranz von Palmen und Lorbeerzweigen die Worte: Ich will Christum auch mit bekennen.

No. 356. Item.

Avers: Das Brustbild Georg, Marggrafens zu Brandenburg Onolzbach, mit der Namensumschrift.

Revers: Zwischen einem Palm = und Lorbeerzweig die Worte: Eh Kopf ab, als von der Lehr abstehn.

No. 357. Item.

Avers: Das Brustbild Ernst, Herzogs zu Lüneburg, mit dessen Namensumschrift.

Revers: Zwischen den vorbesagten Zweigen die Worte: Bey Gottes Wort will ich bleiben.

No. 358. Item.

Avers: Das Brustbild Philipps, Landgrafens zu Hessen, mit der Namensumschrift.

Revers: In gleichmäßigen Zweigen die Worte: Ich will Leib und Gut, Land und Leut bey Gottes Wort lassen.

No. 359. Item.

Avers: Das Brustbild Wolfgangs, Fürstens zu Anhalt, mit der Namensumschrift.

Revers: Zwischen dergleichen Zweigen die Worte: Unsre Sache ist Gottes, dem trauen wir.

No. 360.

No. 360. Item.

Avers: Der freyen Reichsstadt Nürnberg Wappen, mit der Umschrift: Die Stadt Nürnberg.

Revers: In eben solchen Zweigen die Worte: Weder Luther noch Philipp, allein Gottes Wort.

No. 361. Item.

Avers: Der Reichsstadt Reutlingen Wappen, mit der Umschrift: Die Stadt Reutlingen.

Revers: In den vorigen Zweigen die Worte: Aufrichtig, treu und beständig.

NB. Diese acht letztere Medaillen, welche, nebst Christo, dem grossen Bekenner des Glaubens, die ersten sieben öffentlichen Bekenner der Augspurgischen Confeßion mit ihren damals gebrauchten Worten vorstellen, gehören zusammen, und sind gar bequem in einer Büchse zu haben.

1732.

No. 362. Auf das holländische Campement bey Breda.

Avers: Die Republik der vereinigten Niederlande, als eine sitzende Meergöttin rc. Ueberschrift: Marte asserta, Mercurio conservata. Im Abschnitt: Resp. foed. Belg. Deo curae cordique.

Revers: Die Kriegsgöttin rc. Ueberschrift: Ne torpeat. Im Abschnitt: Exerc. milit. Batav. ad Bredam M. Sept. MDCCXXXII. No. 4.

No. 363. Auf die salzburgischen Emigranten.

Avers: Des Königs in Preußen Brustbild, mit der Umschrift: Frid. Wilh. D. G. Rex Poruss. El. Br.

Revers: Ein mit Stralen umgebenes Dreyeck ꝛc. Ueberschrift: Gehe in ein Land, das ich dir zeigen will. Gen. XII. ℣. 1. Im Abschnitt: Ged. der Salzb. Emigranten 1732. No. 4.

No. 364. Item.

Avers: Christus mit dem Creutz ꝛc. Obschrift: Dem Jünger wie dem Meister.

Revers: Christus, wie er die vor ihm kniende Salzburger auf einen in der Ferne stehenden Thron, sehen heißt. Ueberschrift: Ich will euch das Reich bescheiden. Luc. XXII. ℣. 29. Im Abschnitt: Salz. Emigr. Ged. 1732. No. 6.

No. 365. Item.

Avers: Christus, vor welchem Petrus stehet ꝛc. Ueberschrift: Hier verläßt man nicht so viel.

Revers: Wiederum Christus, bey dem etliche Salzburger stehen ꝛc. Aufschrift: Als der Himmel geben will. Im Abschnitt: Salzb. Emigration, A. 1732. No. 6.

No. 366. Ferner auf die salzburgischen Emigranten.

Avers: Der freudige Auszug der Salzburger ꝛc. mit der Ueberschrift: Gehe aus deinem Vatterland. 1. B. M. XII. ℣. 1. Im Abschnitt: Laßt hier die Güter.

Revers: Etliche Kirchen ꝛc. Aufschrift: Und du sollst ein Seegen seyn ꝛc. Im Abschnitt: Gott giebt sie wieder. No. 5.

No. 367. Item.

Avers: Ein Mann im salzburgischen Habit mit einem Stab ꝛc. Ueberschrift: Du sollt unser Auge seyn. 4. B. M. X. ℣. 31. Im Abschnitt: Salz. Emig. 1732.

Revers: Das vorgebildete himmlische Jerusalem ꝛc. Beyschrift: Da ist mein rechtes Vatterland.

No. 368.

No. 368. Item.

Avers: Ein Salzburger, nebst einem dergleichen Weib und Kind, wie auf nächst vorherstehender Medaille.

Revers: Eine Wolkensäule, mit der Ueberschrift: Ich geh mit dir aus und ein.

No. 369. Item.

Avers: Christus, vor welchem ein Salzburger liegt 2c. Ueberschrift: Wer will uns scheiden? Rom. VIII. v. 35.

Revers: Christus auf dem Berg der Verklärung und Petrus bey ihm. Obschrift: Hier ist gut seyn. Salz. Emig. A. 1732.

1733.

No. 370. Auf das sollenne Stuckschießen zu Nürnberg.

Avers: Eine abgekürzte Pyramide 2c. Ueberschrift: Der Landesväter Wachsamkeit. Im Abschnitt: A. MDCCXXXIII. d. 8. Jun.

Revers: Der Prospect von der Batterie, mit 9. Stücken 2c. Obschrift: Schaft Rath und Bürgern Sicherheit. No. 4.

No. 371. Auf die Wahl Königs Friedrich Augusts in Polen.

Avers: Dessen Bildniß und Umschrift.

Revers: Die Republik Polen 2c. Umschrift: Aucta Augusti felicitas. Im Abschnitt: MDCCXXXIII. No. 4.

No. 372. Auf der salzburgischen Emigranten Aufnahm in Holland.

Avers: Ein geharnischter Mann 2c. Obschrift: Hier findt die Wahrheit Schutz und Ruh. Im Abschnitt: 1733.

Revers:

Revers: Die Republik Holland, in Gestalt einer sitzenden Weibsperson ꝛc. Ueberschrift: Dort schickt der Himmel Seegen zu. Im Abschnitt: Aufnahm der Salzb. Emigr. in den vereinigten Niederlanden. No. 4.

1734.

No. 373. Auf das bey dem Secchia Fluß eroberte Lager der Alliirten.

Avers: Des römischen Kaysers Brustbild ꝛc. Carolus VI. D. G. Rom. Imp. S. A.

Revers: Ein Siegeszeichen ꝛc. Ueberschrift: Gallo sociisque fusis. Im Abschnitt: Ad Seciam fluv. d. XV. Sept. MDCCXXXIV. No. 4.

No. 374. Auf die Vermählung des Prinzens von Nassau-Oranien, mit der Kronprinzeßin von Groß-Britannien.

Avers: Beede Brustbilder neben einander, mit der Umschrift: Wilh. Car. Henr. Fris. Ar. & Nass. Pr. * Anna Regina M. Br. &c.

Revers: Ein Orangebaum, um welchen sich ein Weinstock windet ꝛc. Ueberschrift: Frondosa tutior ulmo. Im Abschnitt: Fel. Pr. Ar. C. Pr. F. R. M. Br. Conj. Ao. 1734. No. 4.

No. 375. Auf die Vermählung des Herrn Marggrafens zu Bayreuth mit der preußischen Prinzeßin.

Avers: Die beeden Bildnisse mit der Umschrift: D. G. Fridericus & Friderica Soph. Guilelm. M. Br. D. Pr. Unten herum: Memores generis virtute quod augent.

Revers: Zwey corinthische Säulen, an deren einer das Wort Felicitas, gegen welche das hohe Brautpaar auf einem Triumphwagen (Phaeton) fährt. Umschrift: Detur inoffensus metam contingere vitae. Im Abschnitt: frIDerICVs regIMen eXoptatoqVe aVspICatVr. No. 2.

1735.

1735.

No. 376. Auf den Stillstand der Waffen zwischen dem römischen Kayser und König in Frankreich.

Avers: Des römischen Kaysers Bildniß rc. Carolus VI. D. G. Rom. I. S. A.

Revers: Die Friedensgöttin rc. Ueberschrift: Spe renasciturae Pacis. Im Abschnitt: Induc. publ. mens. Nov. 1735. No. 4.

1736.

No. 377. Auf die Vermählung des Herzogs Francisci von Lothringen, mit der kayserlichen Prinzeßin Maria Theresia.

Avers: Beede Bildniße neben einander, mit den Namensbeyschriften: Theresia & Franciscus. Im Abschnitt: Sponsi.

Revers: Gedachtes Brautpaar, wie sie einander die Hände geben rc. Ueberschrift: Spes nova Germaniae. Im Abschnitt: A. MDCCXXXVI. d. XII. Febr. No. 4.

No. 378. Ferner hierauf.

Avers: Wie auf nächst vorhergehender Medaille.

Revers: Ein Weyh-Tisch, auf welchem zwey brennende Herzen rc. Ueberschrift: Connubium illustrat fatum. Im Abschnitt: A. C. MDCCXXXVI. No. 4.

No. 379. Auf der Czaarin in Moscau dreyfache Wunderverrichtungen in einem Jahr.

Avers: Der rußischen Kayserin Brustbild, mit der Umschrift: Anna Ivanowna D. G. Russiae Imperatrix.

Revers: Ein zierliches Gestell, auf welchem der rußische Adler rc. Ueberschrift: Occidentem respicit & orientem. Im Abschnitt: Pace Europaea promota. Tartaris victis. Tanai liberato. 1736. No. 4.

No. 380. Auf des Prinzens Eugenii von Savoyen Tod.

Avers: Des Prinzens Brustbild ꝛc. Eugenius Franciſcus Pr. Sac. Caeſ. Maj. Exerc. ſupr. Dux.

Revers: Ein ſitzender ſchlafender Held ꝛc. Obſchrift: Ultimo ſuperato. Im Abſchnitt: d. 21. Apr. Ao. 1736. No. 4.

No. 381. Auf das in dem Bißthum Paderborn 1736. den 23. Jul. gehaltne Liborianiſche Jubelfeſt.

Avers: Wird der über der Stadt Paderborn in den Wolken von den Engeln getragene Reliquienkaſten des heiligen Liborii vorgeſtellet, auf deſſen Deckel zu leſen: Reliquiae S. Liborii, darüber ſteht in drey Zeilen: Oſſa ipſius poſt mortem prophetaverunt. Eccl. 49. Umher iſt zu leſen: annVs eX qVo aDVenere ſanCtI LIborII, LIpſana nongenteſIMVs.

Revers: Iſt in zwölf Zeilen über dem Churfürſtlichen Wappen, folgende lateiniſche Aufſchrift: D. Liborio S. S. oſſibus ſuis in Dioeceſi Paderbornenſi fidem, pietatem fundanti, ſuſtentanti D. D. D. C. A. A. E. C. A. S. M. I. B. M. M. O. T. E. H. P. M. O. V. B. S. P. W. A. D. C. P. R. L. L. B. S. C. P. D. I. B. W. F. E. & C. Anno ſaeculari nono MDCCXXXVI. XXIII. Jul. Umſchrift: Jubilemus Deo ſalutari noſtro. Pſ. 94. No. 4.

No. 382. Item.

Eben dieſe Medaille kleiner. No. 6.

1737.

No. 383. Auf den Ao. 1737. mit Frankreich, Spanien und Sardinien glücklich geſchloſſenen Frieden.

Avers: Kayſers Caroli VI. Bruſtbild und Namensumſchrift.

Revers: Der Friede, in Gestalt einer Frauensperson auf erhabenen Stuffen ꝛc. Ueberschrift: Bello Parta. Im Abschnitt: Orbe MDCCXXXVII. No. 4.

No. 384. Ferner hierauf.

Avers: Kaysers Caroli VI. Bildniß, mit dem gehörigen Titul.
Revers: Stellet vor, wie die kayserliche Reichsarmee die Französische in die Flucht treibet ꝛc. Umschrift: Pax una triumphis innumeris potior. Im Abschnitt: MDCCXXXVII. No 4.

1739.

No. 385. Auf den rußischen Helden Herrn Grafen von Münich.

Avers: Dessen Bildniß und Umschrift: Christoph Burch. Comes de Münich Generalis Campi-Maresch. Russiae.
Revers: Stehet dieser Held als ein Mars ꝛc. Umschrift: Fulmen belli. Im Abschnitt: Vincendo Turcas & Tartaros. MDCCXXXIX. No. 4.

No. 386. Auf den von der rußischen Kayserin mit den Türken geschlossenen Frieden.

Avers: Der rußischen Kayserin Anna Bildniß und Titul.
Revers: Zwey kayserliche Thronen ꝛc. Ueberschrift: Petrus Magnus. Anna Major. Im Abschnitt. Pacta gloriosa Pace MDCCXXXIX. No. 4.

1740.

No. 387. Auf das Absterben Caroli VI. römischen Kaysers.

Avers: Das Bildniß desselben, mit der gewöhnlichen Namensumschrift.

Revers: Ein Todtengedenkmal ꝛc. oben halten zwey Engel einen Sternenkreiß, in welchem die Buchstaben: C. VI. A. Umschrift: Ultimus Augustae gentis. Im Abschnitt: Nat. 1693. denat. 1740. No. 4.

No. 388. Auf den Tod der rußischen Kayserin Anna Ivanowna.

Avers: Das Bildniß dieser Kayserin, mit der gewöhnlichen Umschrift.

Revers: Ein prächtiges Grabmal ꝛc. Umschrift: Pietate, sapientia, fortitudine immortalis. Im Abschnitt: Nat. Ao. 1693. denat. Ao. 1740. A. Regim. 11. No. 4.

No. 389. Auf den tödtlichen Hintritt Friedrich Wilhelms, Königs in Preußen.

Avers: Das Bildniß des Königs ꝛc. Fridericus Wilhelmus D. G. &c.

Revers: Eine Pyramide, in deren Mitte eine Tafel ꝛc. Ueberschrift: Optimi Successoris pietas erga Patrem. Im Abschnitt: Nat. 1688. mort. 1740. No. 4.

1742.

No. 390. Auf die zu Frankfurt vollbrachte höchst erfreute Wahl Sr. kayserlichen Majestät Caroli VII.

Avers: Das Bildniß des Kaysers, mit der Umschrift: Carolus VII. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug.

Revers: Ein zweyköpfigter Adler ꝛc. Umschrift: Atavis editus Imperatoribus. Im Abschnitt: Electus d. 24. Jan. Ao. 1742. No. 4.

No. 391. Ferner.

Avers: Wie auf nächst vorherstehender Medaille.

Revers: Das römische Reich in Frauengestalt, auf einem Stuhl sitzend ꝛc. Ueberschrift: Aquilae & Leonis fortissima conjunctio. Im Abschnitt: elect. d. 24. Jan. 1742. No. 4.

No. 392. Item.

Avers: Wie vorhero.
Revers: Das römische Reich in Frauengestalt ꝛc. Aufschrift: Pia vota pro Caesare. Electus d. 24. Jan. 1742. No. 6.

No. 393. Iem.

Avers: Wie vorhero.
Revers: Die Majestät in Frauensgestalt, mit der kayserlichen teutschen Reichskron ꝛc. Ueberschrift: Majestas & Justitia. Im Abschnitt der Tag und das Jahr der Wahl. No. 7.

No. 394. Item.

Avers: Wie zuvor.
Revers: Die teutsche Reichskron ganz allein, mit der Ueberschrift: Dignissimo imposita. Im Abschnitt Tag und Jahr der Wahl. No. 8.

No. 395. Item.

Avers: Abermals wie vorige.
Revers: Eine über die Erde aufgehende Sonne ꝛc. Umschrift: Reddit post tenebras diem. Im Abschnitt wiederum der Tag und das Jahr der Wahl. No. 8.

No. 396. Auf die zu Frankfurt glücklich vollbrachte Krönung Sr. Kayserlichen Majestät Caroli VII.

Avers: Des Kaysers Bildniß ꝛc. Carolus VII. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug.
Revers: Der Kayser in der teutschen Reichskron und dem sämtlichen Ornat ꝛc. Aufschrift: Civium fides Coronae Imp. Splendor. Im Abschnitt: Coronatus d. 12. Febr. 1742. No. 5.

No. 397. Auf die Krönung beyder Majestäten des Kaysers und der Kayserin.

Avers: Die beyden Bildniße im römischen Ornat, als capita conjuncta, mit der Aufschrift, bey dem Kayser: Carolus VII. D. G. Rom. Imp. S. A. bey der Kayserin: Maria Amalia D. G. Rom. Augusta coronata &c.

Revers: Der Kayser und die Kayserin im römischen Habit rc. Ueberschrift: Unus amor, una Majestas, una Corona. Im Abschnitt: Coronatus d. 12. Febr. 1742. Coronata d. 8. Mart. 1742. No. 4.

No. 398. Auf König Friedrichs in Preußen glorieuse Verrichtungen.

Avers: Dessen Brustbild, mit der gewöhnlichen Umschrift: Fridericus Borussorum Rex.

Revers: Friderici Wilhelmi Brustbild auf einem Gestell, in welchem diese Worte eingegraben: Fridericus Wilhelmus Magnus. Neben diesen stehet eine Fama, welche mit der Hand auf folgende Umschrift zeigt: Pronepos major bello, felicior pace. 1742. No. 4.

1743.

No. 399. Auf die Königin von Ungarn.

Avers: Der Königin Bildniß, mit der Umschrift: Maria Theresia Hung. Bohem. Reg. Arch. Austr.

Revers: Eine gewafnete Minerva, die in dem Schild das königliche Wappen führet, hinter ihr ist ein in Ordnung gestelltes Kriegsheer zu sehen, mit den Worten: Mater Castrorum. 1743. No. 4.

1744.

No. 400. Auf den von der englischen Flotte gegen die französische und spanische Flotte erfochtenen Sieg.

Avers: Das Bildniß des Königs in Engelland, mit der Umschrift: Georg. II. D. G. Mag. Brit. Franc. & Hib. Rex.

Revers: Der Britannische Neptunus auf seinem Meerwagen, hinter ihm ist ein spanisch- und französisch flüchtiges Schif. In jeder Hand hält er eine Schifskrone, mit der Umschrift: A Duobus. In dem Abschnitt ist zu lesen: Classis Hispano-Gallica ab Anglia victa. 1744. No. 4.

1745.

No. 401. Auf den Tod Kaysers Caroli VII.

Avers: Das Bildniß des Kaysers, mit der Umschrift: Carolus VII. D. G. Rom. Imp. Semp. Aug.

Revers: Ein mit der Kayserskron gezierter Adler, welcher sich mit einem edlen Schwung von der Erden gen Himmel, nach einer schönen hellbestralten Sternkron erhebet, mit der Umschrift: Carolus numero sancto, Albertus numero perfecto. Im Abschnitt stehet: Obiit 1745. No. 4.

No. 402. Auf den ungarischen und bayrischen Frieden.

Avers: Der Eintritt der Sonne in das Frühlingszeichen, dessen Anmuth aus einem blumenreichen Garten zu ersehen, in dessen Mitte ein lieblich grünender Olivenbaum vest gegründet stehet. Vom Himmel werden zwey Füllhorn ausgegossen. Ein kleiner Genius streut aus dem Blumenkorb um den Olivenbaum mancherley Blumen. Umschrift: Ver pacis sacrum.

Revers:

Revers: Ein angenehmer Blumen- und Olivenkranz, in dessen Umfang die schönen Worte des Horatii aus der Vten Ode seines IVten Buchs zu lesen, jedoch mit geringer Veränderung: Lucem redde tuae pax bona patriae: instar veris enim vultus ubi tuus adfulsit populo, gratior it dies & soles melius nitent. Im Abschnitt des Aversus: Pax Augusta ab Augustis Augustae rite confecta. d. 24. Maii 1745. No. 4.

Dieser *Revers* pflegt auch zuweilen weggelassen und mit dem Portrait der Königin von Ungarn ersetzt zu werden.

No. 403. Auf die Wahl Kaysers Francisci I.

Avers: Das Bildniß des Kaysers, mit der Umschrift: Franciscus D. G. Rom. Imp. Semp. Aug.

Revers: Der offene Lothringische Ehrentempel mit vielen Ehrensäulen, um dadurch die reiche Anzahl und die unsterblichen Verdienste Dero Durchlauchtigsten Ahnen anzuzeigen. In der Mitte desselben ruhet auf einem Postament der Buchstabe F. eingegraben, das Lothringische Wappen, welches oben mit der kayserlichen Kron bedeckt wird. Umschrift: Hoc unum defuit. Abschnitt: Feliciter electus ad d. 13. Sept. 1745. No. 4.

No. 404. Ferner auf die Wahl des Kaysers Francisci.

Avers: Wie auf nächst vorhergehender Medaille.

Revers: Der liebliche, mit vielen Stralen beleuchtete Sonnenwagen, welcher alle Finsterniß, Dunkelheit und trübe Wolken zertheilet und vertreibet, mit den Worten: Temporum Serenitas. Im Abschnitt: Feliciter electus ad d. 13. Sept. 1745. No. 6.

No. 405. Item.

Avers: Wie vorhero.

Revers:

Revers: Der liebliche, mit vielen Stralen beleuchtete Sonnenwagen, welcher alle Finsterniß, Dunkelheit und trübe Wolken zertheilet und vertreibet, mit den Worten: Temporum Serenitas. Im Abschnitt: Feliciter electus ad d. 13. Sept. 1745. No. 6.

No. 405. Item.

Avers: Wie vorhero.

Revers: Eine Sammlung mit allerhand Kriegszurüstungen, wie ein Trophaeum, dessen obersten Helm die Kayserkron bedeckt, mit der Umschrift: Ob Cives servatos. Im Abschnitt, wie vorhergehende.

No. 406. Item.

Avers: Wiederum, wie vorhero.

Revers: Ein Tisch, worauf die Großherzoglichen, und um dieselben die kayserlichen Insignia gelegt, mit der Umschrift: Ducum maximus. Im Abschnitt, wie oben.

No. 407. Item.

Avers: Abermals Portrait und Umschrift.

Revers: Zwey Genii halten das Kayserliche Oesterreich Lotharingische Wappen, über welchem die kayserliche Kron schwebet, mit der Umschrift: Magnus Dux Caesar Circulorum X. laetare Vienna. No. 4.

No. 408. Auf die Kayserin.

Avers: Das Brustbild, mit der Umschrift: Maria Theresia August. Roman. Imperatrix.

Revers: Die liebliche und keusche Venus mit hellen Stralen auf einem prächtigen Triumphwagen, welchen Adler und Tauben bewachen, neben demselben laufen viele kleine Genii, welche lauter Herzen als ein angenehmes Opfer darbringen, mit der Ueberschrift: Gloriosa Victrix animorum. Im Abschnitt: Saeculi Decus. 1745. No. 4.

No. 409. Auf die zu Ehren beeder kayserlichen Majestäten aufgerichtete Ehrenpforte zu Nürnberg.

Avers: Beeder kayserlichen Majestäten Bildnisse, als zwey vereinigte mit Lorbeerkränzen gezierte Brustbilder, welche auf einer mit Delphinen bedeckten Basi ruhen. Ihro Majestät der Kayser halten den Reichsapfel in der Hand, mit der Umschrift: Franc. I. Imp. August. & Maria Theresia Aug. Den Raum der Basis erfüllten die Worte: Felix Renov. Familiae Augustae Lotharingico-Austriacae. 1745.

Revers: Der in das kleine gebrachte Abriß der aufgerichteten Ehrenpforte, mit der Umschrift: Monumentum Pietatis & Venerationis devotissimae Norimbergensis. Im Abschnitt: Inter vota multiplicata pro salute & fortuna Imperatori optimo maximo dedicatum. No. 4.

No. 410. Auf die nürnbergische Huldigung Kaysers Francisci I.

Avers: Das kayserliche Bildniß mit der gewöhnlichen Umschrift.

Revers: Noris als eine modeste Matron, welche auf einem brennenden Altar Weyhrauch und Herzen hinlegt, dieselbe wird begleitet, theils von der Religion, theils von der Treue mit geöfneter Brust und herfürscheinenden Herzen, darauf sie mit dem Zeigefinger deutet, nebst den Worten: Fides praecordia monstrat. Im Abschnitt: Noris pia d. 9. Febr. 1745.

No. 411. Item.

Avers: In einem Herzschild der kayserliche Adler, unter welchem zwey Lorbeerzweige, oben darüber aber sind aus den Wolken zwey in einander geschlossene herfürreichende Hände zu sehen, und über denselben die kayserliche Kron, mit der Umschrift: Der alten Treue veste Kraft versichert Rath und Bürgerschaft.

Revers: Die drey nürnbergischen Wappen, mit einem von Eichenlaub gewundenen Kranz umgeben, mit der Umschrift: Zum Gedächtniß der kayserlichen Huldigung Ao. 1745. d. 9. Febr. No. 5.

No. 412. Auf den kayserlichen, preußischen und sächsischen Frieden.

Avers: Das Bildniß Sr. Königlichen Majestät in Preußen, mit der Umschrift: Fridericus Borussorum Rex.

Revers: Der alte Janus mit doppeltem Angesicht, wie er mit der einen Hand die Schlüssel führet, mit welchem er das alte Jahr schließet und das neue eröfnet; ein aufgerichtetes Trophaeum niederzudrücken scheinet. Mit der andern will er die lieblichen Friedenszweige an seine m in der Ferne sich zeigenden geschlossenen Tempel aufstecken, mit der Umschrift: Anni terminus terminat arma. Im Abschnitt: Pax confecta. 1745. No. 4.

NB. Zu dieser Medaille kann auch anstatt des Preußischen, das Königliche Polnische Portrait genommen werden, mit der Umschrift: D. G. August. III. Rex Pol. & Elect. Sax.

No. 413. Auf den ungarischen, sächsischen und preusischen Frieden.

Avers: Die drey Portraits der paciscirenden Theile, mit nachfolgenden Umschriften: 1) Ihro Majestät der Kayserin: Maria Theresia Reg. Hung. Bo. Aug. 2) Ihro Majestät des Königs in Polen: August. III. Rex Pol. & Elect. Sax. 3) Ihro Majestät des Königs in Preußen: Frid. II. Rex Boruss. & Elect. Brandenb.

Revers: Drey Hauptflüsse Teutschlands, nämlich die Donau, Elbe und Oder, als welche die Länder und Staaten der höchstgedachten drey Monarchen durchströmen, nach antiquer Art abgebildet, wie sie lieblich zusammen sehen und ihre

Bäche mit vereinigter Kraft ausgießen. Ueber denselben schweben drey gekrönte Adler, davon der mittelste den Reichsapfel, der rechte das chursächsische Schwerd, und der linke den brandenburgischen Scepter führet, mit der Umschrift: Amice conspirant. Im Abschnitt: Germania pacata. 1745. No. 4.

No. 414. Auf die Krönung Kaysers Francisci I.

Avers: Das gewöhnliche kayserliche Brustbild und Umschrift.

Revers: Zeiget den Apollo, welcher nicht nur ein Patron der Gelehrten, sondern auch als Sonne ein Bild der Regenten ist, auf einer mit dem zweyköpfigten Adler bezeichneten Weltkugel sitzend, wie er in der einen Hand das Steuerruder, in der andern eine wohlgestimmte Leyer, als das Bild der Eintracht und Harmonie, hält. Teutschlands Genius kommet herbey geflogen, und ist bemüht, demselben die Kayserkrone aufzusetzen. Umschrift: Ordo & felicitas. Im Abschnitt: Coronatus d. 4. Oct. 1745. No. 4.

1746.

No. 415. Auf die Niederkunft der Kayserin.

Avers: Das Bildniß mit der Umschrift: Maria Theresia Rom. Imp. Aug.

Revers: Die Göttin der Liebe und Holdseligkeit, nebst der Friedensgöttin, welche beede ein kleines anmuthiges Kind bey den Händen führen, nebst den Worten: Amoris & pacis pignus. Im Abschnitt: Foecunditas Augustae d. 26. Febr. 1746. No. 4.

1747.

No. 416. Auf die Geburt des dritten kayserlichen Prinzen Petri Leopoldi.

Avers: Obgedachtes Bildniß mit der gewöhnlichen Umschrift.

Revers:

Revers: Oesterreich unter dem Bild einer sitzenden gekrönten Matron, auf deren Schoos der neugebohrne Erzherzog sich befindet, welchen die vereinigten Friedens- und Siegsgöttinnen mit Zweigen und Kränzen schmücken, mit der Umschrift: Victoriae & Pacis Praenuntius exoptatissimus. Im Abschnitt: Petrus natus ad d. 5. Maii 1747. No. 4.

1748.

No. 417. Auf das westphälische Friedensseculum.

Avers: Ein Caduceum oder Heroldsstab, als das Zeichen des Friedens, mit Aehren und Mohnhäuptern umgeben. Umschrift: Seculum Germaniae pacatae. Darzwischen sind die Symb. Secul. & Aeternit.

Revers: Teutschland unter dem Bild der Ehre vorgestellt, welches aus dem gewöhnlichen teutschen Schild zu erkennen. Zu ihren Füßen liegt der Hut der Freyheit: sie wird von der Ehre begleitet und von der Gottheit des Friedens, welche aus dem Horn des Ueberflusses und den Aehren zu erkennen ist, ergriffen und aufgerichtet. Umschrift: Legibus Sacrisque Libertas restituta. Im Abschnitt: Monasterii & Osnabrugae in Vestphalis. Ao. 1648. No. 4.

No. 418. Auf den Aachischen Frieden.

Avers: Das Bild des Friedens, in der rechten Hand ein Cornu Copiae, in der linken einen Oelzweig haltend. Zu ihrer linken ist eine Nymphe zu sehen, auf deren Haupt eine Mauerkron ist und ein Gefäß zum ausschütten haltend, mit der Umschrift: Pax terra marique populis reddita. Im Abschnitt: ad Aquas Gran. d. 18. Oct. 1748.

Revers: Die drey Gratien, nach den sinnreichen Bildern der Alten gestellt, mit der Umschrift: Gratia inter Imp. Regesque pacifer. Gall. sub alpin & Belgicae Status restitutus. No. 4.

No. 419. Auf das Nashorn, welches 1748. in Nürnberg gewesen.

Avers: Ist das Nashorn selbst abgebildet, oben stralet die Sonne zwischen zwey Wölkgen hervor, und unten steht: Nürnberg.

Revers: Eine teutsche Schrift in funfzehn Zeilen also lautend: Dieser Rhinoceros ist 1741. durch den Capitain David Mout von dem Meer aus Bengalen in Europa gebracht, und ist im Jahr 1747. als er acht und ein halb Jahr alt war, zwölf Schuh lang, zwölf Schuh dick und fünf Schuh, sieben Zoll hoch gewest: Er frißt täglich sechzig Pfund Heu, zwanzig Pfund Brod und sauft vierzehn Eymer Wasser. 1748. No. 5.

1754.

No. 420. Auf das Ao. 1754. auf der Hallerwiesen an dem Geburtsfest Ihro Hochfürstlichen Durchlaucht zu Anspach abgebrannte Feuerwerk.

Avers: Der Prospect des Sichartischen Gartens, mit dem vor demselben eingerichteten Feuerwerk, worüber die Umschrift: Vivat C. W. F. M. B. D. B. & S. P. P. nat. XII. Maii MDCCXII. Im Abschnitt: Nurnberg d. XII. Maii MDCCLIV.

Revers: In einem Blumenkranz die Worte: Ein freyer Frank feyert seines Fürsten Fest mit andern freyen Franken in einer freyen Stadt. Unten: C. L. F. v. S. No. 2.

1755.

No. 421. Auf die Situation zwischen Engelland und Frankreich in America und Europa.

Avers: Auf der offenbaren See zwey Kriegsschiffe, das eine mit englischen, das andere mit französischen Flaggen bezeichnet, welche einander angreifen. Der am Rand stehende Mercur betrachtet diese Umstände, und wird über dem Nachdenken, was die Handlung dabey leiden mögte, ganz tiefsinnig. Umschrift: Salus in fluctibus.

Revers:

Revers: Stellt das stürmische Meer vor, welches America und Europa verwundernd betrachten. Jenes ist unter einem schwarzen Wilden, nebst einem Crocodill, dieses als eine Frauensperson auf einem weißen Pferd sitzend, und in der Hand einen Tempel tragend, abgebildet. Weil aber das Kriegsglück zweifelhaft, so wünschet man und stehen oben die aus dem Virgil entlehnte Worte: Sed motos praestat componere fluctus. Im ersten Abschnitt: Status rerum. Im andern: Sub exitum Anni MDCCLV. No. 6.

No. 422. Auf das zweyhundert jährige Angedenken des den 25. Sept. Ao. 1555. zu Augspurg geschlossenen Religionsfriedens.

Avers: Die Bildnisse der beeden Kayser Caroli V. und Francisci I. gegeneinander, mit der Umschrift: Carolus V. & Franciscus I. Imperatores Augusti.

Revers: Zwey gegeneinander ragende Arme, welche über einem mit Oelzweigen umwundenen Friedensaltar, auf welchem ein ausgebreitetes herabhangendes Diploma liegt, mit der Innschrift: Pax religiosa, die Hände schließen: im Umriß stehen die Worte, welche die Jahrzahl 1755. ausdrücken: ILLo Dante hoC fIrMante stabILIs erIt. No. 4.

No. 423. Auf das Erdbeben zu Lissabon.

Avers: Der Prospect von Lissabon, mit der 1754. in sich enthaltenden Umschrift: haeC faCIes LIsbonae nobIs MIranDa. Im Abschnitt: Tremenda terrarum concussione Cal. Nov. Ao. MDCCLV. perculsae.

Revers: Die Erdkugel, mit Wasser, Luft und Himmel umgeben, Europa und Africa sind ausdrücklich angezeigt, weil beede das Uebel am stärksten betroffen, mit den Worten: Misera malorum societate. Unten steht die Jahrzahl 1756. weil darinnen beedes das Erdbeben als die Furcht vor demselben fortdauert. No. 4.

No. 424.

No. 424. Auf den vor zweyhundert Jahren zu Augspurg geschlossenen Religionsfrieden.

Avers: Ein prächtiger Friedenstempel nunmehr geschlossen, den Germania in gewöhnlichen Habit vorgestellt, mit Bewunderung betrachtet, zugleich reichet derselben ein kleiner Genius ein Füllhorn dar, mit der Umschrift: Pacis religiosae Perennitas. Im Abschnitt: d. 25. Sept. 1755.

Revers: Drey nebeneinander stehende Altäre, deren jeder mit einem Buch belegt ist, der höchste mit der heiligen Schrift Biblia, der andere mit dem Augspurgischen Glaubensbekänntniß Aug. Conf. der dritte mit dem Instrument des Religionsfriedens, an welchem zwey Siegel herabhangen, das erste bezeichnet mit P. W. den Westphälischen Friedensschluß, das andere mit C. Caes. die hohe kayserliche Wahl-Capitulation bedeutend, mit dem Lemmate: Triplici copula. Im Abschnitt: Memoriae bis saeculari MDCCLV. No. 6.

1759.

No. 425. Auf die Vermählung Grafens von Kaunitz mit der Prinzeßin von Oettingen.

Avers: Ein Genius, so beede Wappen der Verlobten hält. Im Abschnitt: Nuptiis Ernesti Comitis de Kauniz Rittberg & Leopoldinae natae Principis in Oettingen sacrum.

Revers: Eine Fama mit der Trompete und oben darüber: Faustos cano Hymenaeos. Unten im Abschnitt: Quos Thalamo socios adamantina vincla jugarunt Viennae Austriae XII. Jan. MDCCLIX. No. 4.

1760.

No. 426. Auf die Vermählung des kayserlichen und königlichen Kronprinzens rc. mit der Prinzeßin von Parma.

Avers: Beede Bildniße des höchsten Brautpaars, nebst Dero Durchlauchtigsten Namen. Rings herum stehen die

Worte:

Worte: Pulcherrima forma Italidum merito possessa marito.

Revers: Der Hochzeitgott Hymenaeus, welcher an seinen mit Olivenzweigen umwundenen Hochzeitfackeln, die beeden hohen Geschlechtswappen hängen hat, mit dem Chronosticho: hos LeCtos hyMenaeos paX Donata Coronet. In der Exergue: der Tag der Vermählung. d. VI. Oct.
No. 4.

1761.

No. 427. Auf die Wahl Prinz Carls von Lothringen ꝛc. zum Hochmeister des teutschen Ritterordens.

Avers: Das Brustbild Sr. Königl. Hoheit, nebst dem umhabenden Teutschordenskreutz, mit der Umschrift: Carol. D. Lotharingiae magnus Ordinis Teutonici Magister. Exergue: Unanimi acclamatione electus d. 4. Maii 1761.

Revers: Das geharnischte Bild des berühmten Gottfrieds von Bouillon, mit der Hierosolymitanischen Krone auf dem Haupt, in der rechten Hand hält er ein Panier mit dem Teutschordenskreutz, mit der linken aber einen Schild, auf welchem das Wappen des Königreichs Jerusalem und des Herzogthums Lothringen befindlich. In der Ferne zeiget sich die Stadt Jerusalem. Umher stehet: Godofr. D. Bullionum & Lotharingiae Hierosolymorum Rex. Exergue: Renatum saecula vident. No. 4.

No. 428. Auf dem Fürsten von Tour & Taxis.

Avers: : Dessen Bildniß, mit der Umschrift: Ansel. Franc. S. R. I. P. de Tur & Tax. A. V. E. P. I. G. H.

Revers: Das Wappen, mit der Umschrift: Virtus Turri fortior. No. 2.

1763.

No. 429. Auf den Hubertsburger Friedensschluß.

Avers: Die genau abgezeichnete Facciata des berühmten Königlichen Polnischen und Churfürstlich = Sächsischen Jagdschloßes zu Hubertsburg, wo dieser Friede glücklich geschlossen worden. Oben darüber ist die Fama zu sehen, mit der Ueberschrift: Nuncia pacis. Im Abschnitt: d. 15. Febr. 1763.

Revers: Die Astraea mit einem Scepter in der einen, und einer Kornähre in der andern Hand, welche auf einem neu angebauten Feld steht, mit der Ueberschrift: Jam redire audet. Unten stehet: Germania pacata. No. 4.

No. 430. Eben diese Medaille in Ducatengröße.

1764.

No. 431. Auf die römische Königswahl Josephi II.

Avers: Das wohlgetroffene Brustbild des neuerwählten römischen Königs, mit dem Titul: IosephVs arChIDVX aVstrIae

reX

rex gerManIae eX Vno Voto CreatVs. Unten ist d. 27. Mart. als der Tag der Erwählung angezeigt.

Revers: Zeiget sich die über eine schöne Landschaft aufgehende Sonne, mit der Ueberschrift: Procedendo salutifer crescet. No. 4.

No. 432. Auf den glücklichen Zustand der Chur-fürstlich-sächsischen Länder.

Avers: Die drey Gratien, welche mit einem Band von Blumwerk verbunden sind. Die mittlere hält das Portrait Ihro Churfürstlichen Durchlaucht, die zur rechten das Portrait der Churfürstlichen Frau Mutter, die zur linken das Portrait des Herrn Administratoris der Chur Sachsen, Königlichen Hoheit, in Händen. Umschrift: Trinum gratiosum. Unten ist das Churfürstliche Sächsische Wappen.

Revers: Zeiget sich das Sinnbild der Fruchtbarkeit und des Seegens, wie auch ein schönes angebautes Land, und in einer Entfernung der Prospekt der Churfürstlichen Residenzstadt Dreßden, mit der Ueberschrift: Aspice venturo laetentur ut omnia saeclo. Im Abschnitt: die Jahrzahl MDCCLXIV. No. 4.

No. 433. Auf die Krönung des römischen Königs, Josephi II.

Avers: Das Brustbild des römischen Königs in links sehenden Profil, mit der Kayserkron auf dem Haupt und in dem Krönungsornat, mit der Umschrift: Josephus II. Roman. Rex.

Revers: An den hintern Säulen des Tempels zur rechten, das Bildniß Ihro Majestät des Kaysers, und zur linken das Bildniß Ihro Majestät des römischen Königs. Vor diesen steht ein Altar mit dem darauf brennenden Weyhrauch und dem an dessen Gestell sich befindlichen Nürnbergischen Wappen. Ueber dem Tempel das Aug der Vorsehung, oben herum die Worte: Imperium regat hoc cum Seniore Senex. Im Abschnitt: Coronat. III. Apr. MDCCLXIV. No. 4.

1765.

No. 434. Auf die zweyte Vermählung Ihro römischen kayserlichen Majestät Josephi II.

Avers: Die zwey Bildniße Josephi und Josephae. Umschrift: Sanguine Caesareo nunc & connubio juncti. Im Abschnitt: d. 23. Jan. 1765.

Revers: Ein Obeliscus, der auf einem Postament ruhet. Auf diesem Postament ist das österreichische Stammwappen des römischen Königs Josephi und das bayrische Stammwappen der römischen Königin Josephae nebeneinander. Umschrift: Sic Domus stabit Augusta. Unten ist das nürnbergische Stadtwappen. No. 4.

1768.

No. 435. Auf der Dissidenten in Polen hergestellte Gerechtsame und Freyheiten.

Avers: Das Portrait des jetzigen Königs in Polen, mit der Umschrift: Stanisl. August. D. G. Rex Pol. M. D. Lithu.

Revers: Ein Tempel mit offener Thür, darunter zwey Sinnbilder von Gerechtigkeit und Friede, wie sie einander küßend umarmen. Oben darüber stehet: Concordia. Im Abschnitt: Jura Dissidentibus reddita MDCCLXVIII. No. 5.

1770.

No. 436. Auf die rußisch kayserlichen glorreichen Siege über die Türken.

Avers: Das Bildniß dieser großen rußischen Kayserin, mit der Umschrift: Catharina II. D. G. Imp. & Avtocratrix Russorum.

Revers: Die Pallas, welche die Alten als die Göttin der Weißheit vorzustellen pflegten, ihr aber zugleich Helm, Spieß und Schild, darauf der Medusae Haupt, zum Schrecken der Feinde zueigneten. Auf dieses zielet die Ueberschrift: Sapientia & Armis. Im Abschnitt wird die Folge und Würkung der Weißheit und der Waffen der majestätischen rußischen Pallas, und zugleich die Gelegenheit, bey welcher diese Medaille verfertiget worden, bemerket. Turcis Terra Marique devictis MDCCLXX. No. 4.

1771.

No. 437. Auf den gegen Ihro königliche Majestät in Polen gefaßten Mordanschlag.

Avers: Der König in römischer Kleidung mit dem Diadem, wie er von Ungeheuern angefallen wird, aber eine aus den Wol-

ken des Himmels hervorragende Hand zieht ihn zurück, und häufige Blitze verscheuchen diese mörderische Bösewichter. In der Entfernung siehet man Warschau, und oben herum die Worte: Nolite tangere Christos meos. Im Abschnitt: die Zeit, da diese verewgene That geschehen, nämlich: Hora X. Noct. d. III. Nov. MDCCLXXI.

Revers: Der König wird von der Vorsehung in seinen Pallast zurück geführet, Polen küsset ihm die Hand, und Litthauen weyhet dem Himmel Dank für die Errettung seines Monarchen. Die Umschrift ist: Oculi Domini super justos. Im Abschnitt: Fida Polonia gaudet. No. 4.

1772.

No. 438. Auf die Theurung 1770. und 1771. und das darauf gefolgte gesegnete 1772ste Jahr.

Avers: Ein trüber Himmel, mit herabfallendem häufigen Regen, auf der Erden steht ein leeres Kornhauß oder Scheune, wofür Arme stehen, aus deren Munde der Seufzer gen Himmel geht: Wo nehmen wir Brod. Und endlich ein auf der Straße liegender Sterbender, die durch die überhand genommene Hungersnoth graßirte Seuchen, Krankheiten und viele Sterbfälle damit anzuzeigen. Umschrift: Nach allgemeinen Klag und Weinen. Im Abschnitt: 1770. 1771.

Revers: Die helle Sonne, so ihre Stralen auf eine schöne Gegend mit Feldern wirft, die zum theil voll Garben liegen, zum theil noch ungeschnitten stehen, und in der Entfernung ein Ort,

Ort, wohin Getraid gefahren wird. Umschrift: Läßt Gott die Gnadensonne scheinen. Im Abschnitt: 1772. No. 5.

1773.

No. 439. Auf das Ao. 1773. gehaltene erste Ernde-Dankfest.

Avers: Eine Gegend von fruchtbaren Feldern und Bäumen, mit einem Schnitter in seiner Beschäftigung und der Umschrift: Das Land bringt Frucht und bessert sich.

Revers: Ein Dankaltar, mit gen Himmel auflodernden Feuer, oben darüber der Name Gottes mit Stralen. Umschrift: Wir danken dir und loben dich. Im Abschnitt: 1773. No. 6.

1774.

No. 440. Auf die Acquisition der kayserlichen Länder in Polen.

Avers: Das Bildniß des großen Kaysers, mit der Umschrift: Josephus II. Rom. Imp. Semp. Aug.

Revers: Ein Genius, welcher die Landcharte von den acquirirten Ländern in Händen hat, und betrachtet, mit dem allergetreuesten Wunsch, welchen die Umschrift anzeiget: Sis felix Magno sub Caesare semper. Im Abschnitt: 1774. das Jahr, in welchem solche Acquisition erfolget. No. 4.

1775.

No. 441. Auf den neuerwählten Pabst Pium VI.

Avers: Dessen Bildniß, mit der Umschrift: Papa Pius sextus, Fama super aethera notus. Im Abschnitt: Creatus d. 15. Febr. 1775.

Revers: Die fünf Bildniße derjenigen Päbste, welche den Namen Pius geführet, und welche sich der neuerwählte Pabst zur Nachfolge vorgestellet hat, mit der Ueberschrift: Redivivi. No. 4.

Geistliche und Moralische Medaillen.

No. 442. Auf den Catechismum Lutheri und dessen Hauptstücke.

Avers: Das Bildniß Lutheri mit völligem Gesichte, darunter: D. Martin Luther. Umschrift: Was jene Gans gedacht, hat dieser Schwan vollbracht.

Revers: Zwey fliegende Engel, jeder ein offenes Buch haltend, in dem einen stehet: die deutsche Bibel, und in dem andern: Catechismus. Umschrift: Durch Gottes Gnade haben wir, diß doppelt Gut zu danken dir.

No. 443. I. Hauptstück.

Avers: Der ewige Gesetzgeber in den Wolken, die beeden Gesetztafeln haltend. Neben: Gott redet alle diese Worte. Unten: die drey ersten Gebote.

Revers: Die übrigen sieben Gebote.

No. 444. II. Hauptstück vom Glauben.

Avers: Die drey Personen der einigen Gottheit. Umher: Diese drey sind eins.

Revers: Die drey Hauptarticke1 des christlichen Glaubens.

No. 445. III. Hauptstück vom Gebet.

Avers: Christus, wie er seine Jünger beten lehret. Ueberschrift: Ihr sollt also beten.
Revers: Das Gebet Vatter unser.

No. 446. IV. Hauptstück von der Taufe.

Avers: Philippus, wie er den Kämmerer der Königin in Mohrenland taufet. Darüber: Aus Wasser und Geist.
Revers: Die Worte von der Taufe.

No. 447. V. Hauptstück vom Amt des Worts oder der Schlüssel.

Avers: Christus, dem vor ihm knienden Petro die Schlüssel gebend. Umschrift: Ich will dir des Himmelreichs Schlüssel geben.
Revers: Die Worte: Der Herr Jesus bließ seine Jünger an rc.

No. 448. VI. Hauptstück vom heiligen Abendmahl.

Avers: Abbildung der Einsetzung des heiligen Abendmahls. Umschrift: Das thut zu meinem Gedächtniß.
Revers: Die Worte vom heiligen Abendmahl.

NB. Diese sieben Medaillen, so alle von der Größe No. 6. sind auch beysammen in einer Büchse zu haben.

No. 449. Auf das apostolische Glaubensbekenntniß.

Avers: Die Schöpfung, die Auferstehung Christi und die Ausgießung des heiligen Geistes vorgestellet.
Revers: Das völlige apostolische Glaubensbekänntniß von Wort zu Wort.

No. 4.

No. 450. Item.

Avers: Die Schöpfung, die Creutzigung Christi und die Ausgießung des heiligen Geistes.
Revers: Das völlige Glaubensbekänntniß. Ducatengröße.

No. 451. Auf die heilige Taufe.

Avers: Die Verrichtung der Taufe an einem Kind. Umschrift: Wer glaubt und getauft ist, der soll seelig werden. Marc. XVI.
Revers: Jesus an einem Taufstein stehend ꝛc. Umschrift: Ein freyer offener Born wider die Sünde und Unreinigkeit. Zach. XIII. No. 1.

No. 452. Item.

Avers: Die Verrichtung der Taufe an einem Kind ꝛc. Umschrift: Die Taufe flößt den Glauben ein, die Lieb und Hofnung Zeugen seyn.
Revers: Die umständliche Vorstellung der Taufe Christi. Umschrift: Deine Tauf, Herr Jesu Christ, unsrer Taufe Vorbild ist. No. 4.

No. 453. Item.

Avers: Die Taufe eines Kindes mit dem Blut ꝛc. Umschrift: Das Blut Jesu Christi des Sohnes Gottes ꝛc.
Revers: Christus als ein Wandersmann ꝛc. Umschrift: Ich gieng für dir über und sahe dich ꝛc. No. 4.

No. 454. Item.

Avers: Wie No. 449.
Revers: Das Kind Jesus in der Krippen liegend ꝛc. Euch ist der Heiland gebohren. No. 4.

No. 455. Item.

Avers: Wie No. 449.

Revers: In einem Kranz von Olivenzweigen: Wein Path gedenk bey dem Geschenk der Christenpflicht, vergiß ja nicht, was ich versprach und komm ihm nach. Umschrift: Die in Christo getauft sind, die sind in seinen Tod getauft. Rom. VI. No. 4.

No. 456. Item.

Avers: Christus, wie aus seinen Wunden das Blut fließet ꝛc. Umschrift: Hier aus der Quelle selbst der Sünden Ablaß lauft.

Revers: Die Taufe Christi. Umschrift: Wir sind durch einen Geist zu einem Leib getauft. No. 4.

No. 457. Ferner auf die Taufe.

Avers: Ein Taufbecken und Krug, darüber der heilige Geist in Stralen schwebet. Ueberschrift: Aus Wasser und Geist.

Revers: Christus mit Nicodemo redend. Ueberschrift: Die neu Geburt fleußt. No. 5.

No. 458. Item.

Avers: Die Taufe Christi. Umschrift: Aus dem Vorbild unsrer Tauf.

Revers: Die Taufe eines Kindes ꝛc. Umschrift: Steigt Glaub, Lieb und Hofnung auf. No. 6.

No. 459. Item.

Avers: Die Taufe eines Kindes ꝛc. Umschrift: Wer glaubt und getauft wird ꝛc.

Revers: Wie No. 451. No. 7.

No. 460. Eben diese aber kleiner.

Ducatengröße.

No. 461. Item.

Avers : Die Taufe eines Kindes mit dem Blut ꝛc. } wie No. 453.
Revers : Christus als ein Wandersmann. } No. 7.

No. 462. Item.

Avers : Die Taufe Christi am Jordan, mit der Umschrift: Durch die geheiligte Wassertauf. Im Abschnitt: Matth. III. 13.

Revers: Christus, mit einem Kind auf dem rechten Arm haltend, und mit der linken Hand ein Kind segnend, mit der Umschrift: Nimmt uns Gott selbst zu Kindern auf. Im Abschnitt: Gal. III. 26. 27. No. 6.

No. 463. Zu einem Neujahrgeschenk.

Avers: Eine schöne Gegend im Prospect, über welches das Aug der göttlichen Vorsehung, und in dessen Strahlen ein Genius, so das Horn des Ueberflusses ausschüttet. Umschrift: Der Herr krönet das Jahr mit seinem Gut.

Revers: Die Worte: Weil uns der Höchste noch diß Jahr hat lassen leben, will ich, gleich wie zuvor, dir ein Geschenke geben, drum nimm es abermal als ein Gedächtniß an, wer weiß, ob übers Jahr es noch geschehen kann. No. 6.

No. 464. Item.

Avers: Die Stadt, darüber das Aug Gottes. Im Abschnitt: Nürnberg.

Revers: Zwey Genii, so das nürnbergische Wappen halten, darüber ebenfalls das Aug Gottes. Im Abschnitt: Prosit das neue Jahr. No. 7.

No. 465. Item.

Avers: Wie No. 460.
Revers: In einem Kranz: Prosit das neue Jahr. Ducatengröße.

No. 466. Auf die Geburt Christi.

Avers: Christus im Stall, in einer Krippe liegend, dabey Maria und etliche Hirten. Umschrift: Das Heil der Kinder wird ein Kind.
Revers: Die Worte: Wir Christen Leut, uns freuen heut, daß Christus Mensch gebohren. Sind all getröst, weil er erlößt, die Welt, so war verlohren. No. 5.

No. 467. Auf den Schutz der heiligen Engel.

Avers: Der reisende Tobias, in Gesellschaft des Engels. Umschrift: So wird die Reiß mit Glück vollbracht, wann mich begleit der Engel Wacht.
Revers: Der schlafende Jacob und die Himmelsleiter. Umschrift: Wann Jacob so im Herren ruht, ist über ihm der Engel Hut. No. 4.

No. 468. Item.

Avers: Wie No. 463.
Revers: Der Ritter St. Georg zu Pferd, den Lindwurm erstechend, dabey eine kniende und betende Jungfrau. Umschrift: Wer sich in Gottes Schutz gesetzt, bleibt aller Orten unverletzt. No. 4.

No. 469. Auf die Liebe Jesu.

Avers: Jesus am Creutz hangend, vor ihm kniet eine betende Weibsperson. Umschrift: Jesus meine Liebe ist gecreutziget.
Revers: In einer zierlichen Einfassung: Jesus Christus der Sohn Gottes hat mich geliebet, und sich selbst für mich dargegeben. Gal. II. ℣. 20. No. 3. oval.

No. 470. Item.

Avers: Das Kind Jesus, in einer Einfassung von Strahlen stehend. Ueberschrift: Wann ich nur Jesum habe.

Revers: Zwey Fruchthörner in einem Kranz, und darüber: So hab ich alle Gabe. No. 7.

No. 471. Auf die christlichen Haupttugenden.

Avers: Die Andacht vor einem Rauchfaß stehend und ein Buch in der Hand haltend. Umschrift: So wird das Herz zu Gott gericht. Im Abschnitt: Fürchte Gott und halte seine Gebot ꝛc.

Revers: Die drey Tugenden, Glaube, Liebe, Hofnung. Umschrift: Hier glänzt der Christen Tugend Licht. Im Abschnitt: Nun aber bleibt Glaub, Hofnung, Liebe diese drey. 1. Cor. XIII. No. 3.

No. 472. Item.

Avers: Abraham, im Begrif den Isaac zu schlachten und zu opfern. Ueberschrift: Glaube, Hofnung.

Revers: Der barmherzige Samariter ꝛc. Ueberschrift: Liebe. In den beeden Abschnitten: Diese dreye bleiben. No. 5.

No. 473. Auf die Gedult.

Avers: Der gecreuzigte Jesus zwischen den zween Schächern ꝛc. Umschrift: Als die Sterbenden. Im Abschnitt: Gedult.

Revers: Die Auferstehung Christi ꝛc. Und siehe wir leben. Unten an dem Grab: Ueberwindet. No. 5.

No. 474. Auf die Beständigkeit im Guten, und derselben Belohnung.

Avers: In einem Kranz von Dornen ein Herz, worinn der Name Jesus &c.

Revers: Sey getreu bis an den Tod ꝛc. so will ich ꝛc. No. 6.

No. 475. Auf die Ergebung in die Führung und Regierung Gottes.

Avers: Der Kasten Noa ꝛc. Umschrift: Befiehl dem Herrn deine Wege. Im Abschnitt: Und hoffe auf ihn.
Revers: Noa samt seinen Söhnen und Weibern ꝛc. In der Luft der Regenbogen. Umschrift: Er wirds wohl machen.
No. 6.

No. 476. Eben diese Medaille.

mit ganz gleichem *Avers* und *Revers*, aber kleiner. Ducatengröße.

No. 477. Auf die Erkänntlichkeit und Dankbarkeit.

Avers: Eine sitzende Weibsperson ꝛc. Umschrift: Es denket das Gemüthe, stets an empfangne Güte. Im Abschnitt: Erkänntlichkeit.
Revers: Eine stehende Frauensperson ꝛc. neben ihr ein Storch. Umschrift: Das Herze und die Gab, statt hier die Dankpflicht ab. Im Abschnitt: Dankbarkeit. No. 5.

No. 478. Auf die Bedacht- und Behutsamkeit.

Avers: Ein Mund und darüber zwey Ohren. Umschrift. Hörst du was Böses ꝛc. Syr. 19. ℣. 6.
Revers: Die Worte: Wer ohne Hader leben will, muß hören viel, oft schweigen still, denn darum ist der Mensch gebohren, mit einem Mund und zweyen Ohren. No. 6.

No. 479. Auf die Nothwendigkeit und den Nutzen des Lebens und Arbeitens.

Avers: Ein Rauchfaß mit allerhand Feldbau Instrumenten. Ueberschrift: Sey fleißig mit den Frommen. Im Abschnitt: Bete und arbeite.

Revers: Eine aus den Wolken gehende Hand, welche eine Krone hält ꝛc. Umschrift: Was dein ist, wird schon kommen. Im Abschnitt: Matth. XX. 8. 14. No. 5.

No. 480. Item.

Avers: Ein Rauchfaß, worin ein flammendes Herz ist. Ueberschrift. Bete. Im Abschnitt: Und.

Revers: Ein Bienenkorb, mit ein- und ausfliegenden Bienen. Ueberschrift: Arbeite. Im Abschnitt: Gott wirds wohl machen. No. 7.

No. 481. a. Eben diese Medaille

mit gleichem *Avers* und *Revers*, aber kleiner. Ducatengröße.

No. 481. b. Auf die muthwillige Blindheit.

Avers: Eine Eule, welche eine Brille auf hat, und in einer jeden Klaue eine brennende Kerze hält.

Revers: Die Worte: Was helfen Lichter und ein Brill, wenn man mit Fleiß nicht sehen will. No. 7.

No. 482. Auf den Gehorsam der Kinder.

Avers: Der reißende Tobias, in Gesellschaft des Engels, mit dem voraus laufenden Hund. Umschrift: Des Vatters Seegen bauet den Kindern Häußer. Im Abschnitt: Wohl dem, der wohlgerathne Kinder hat.

Revers: In einem Kranz: Mein Kind folgst du der Eltern Rath, giebt Gott durch Engel Rath und That. No. 7.

No. 483. Item.

Avers: Das Kind Jesus, mit seinen Eltern über Land gehend ꝛc. Umschrift: Gehorsam seyn, wie Jesulein. Im Abschnitt: Ziert groß und klein.

Revers: Isaac auf dem Holzhaufen gebunden ꝛc. Umschrift: Wann Isaac leist, was Abraham heißt. Im Abschnitt: Gott Gnad erweißt. No. 6.

No. 484. Auf den Seegen gehorsamer Kinder.

Avers: Die beeden Tafeln des Gesetzes, worauf das vierte Gebot stehet.

Revers: Drey grünende Orangebäume. Ueberschrift: Wohl dem, der Freud an seinen Kindern erlebt. Im Abschnitt: Das hilf Herr Jesu. No. 4.

No. 485. Eben diese Medaille

mit gleichem *Avers* und *Revers*, aber kleiner. Ducatengröße.

No. 486. Auf die Bestechung mit Geld.

Avers: Eine Hand, welche eine Münz darreichet. Umschrift: Kommst du mir also.

Revers: Ein Mann, welcher durch die Finger seiner aufs Gesicht gelegten Hand siehet. Umschrift: So komme ich dir so. No. 7.

No. 487. Auf die getreue Freundschaft.

Avers: Ein in einer Landschaft stehender Ulmenbaum ꝛc. Umschrift: Ex adfectu & necessitate.

Revers: Eine Pyramide. Umschrift: Monumentum & pignus amoris. No. 4.

No. 488. Item.

Avers: Abraham und Loth mit einander redend. Umschrift: Wir sind Gebrüder. Gen. 13. ℣. 8.

Revers: David und Jonathan ꝛc. Umschrift: Ich will dir thun, was dein Herz begehrt. I. Sam. XX. ℣. 4. No. 3.

No. 489.

No. 489. Item.

Avers: Zwey in einander gewachsene Bäume. Umschrift: Wie diese zwey.

Revers: David und Jonathan. Umschrift: Sey unsre Treu. No. 6.

No. 490. Item.

Avers: Zwey Männer, welche einander die rechte Hand geben 2c. Umschrift: Accipe daque fidem. Amicum proba, probatum ama.

Revers: Zwey Kinder, so freundlich mit einander reden 2c. Umschrift: Constanter & sincere. No. 5.

No. 491. Auf die Liebe.

Avers: Cupido, als ein Fischer mit der Angel 2c. Umschrift: Dum capio capior.

Revers: Zwey Genii in einer Schmidte 2c. Ueberschrift: Igne junguntur pari. No. 6.

No. 492. Item.

Avers: Cupido, auf ein als ein Ziel aufgestelltes Herz, mit seinen Pfeilen schießend 2c. Umschrift: Me sauciat una.

Revers: Die Magnetnadel 2c. Umschrift: E millibus unam. No. 6.

No. 493. Item.

Avers: : Cupido mit verbundenen Mund 2c. Umschrift: Mutus sed non coecus.

Revers: Cupido, in einer Hand ein zugemachtes Schloß, in der andern den Schlüssel haltend. Ueberschrift: Uni pateo. No. 6.

No. 494. Item.

Avers: Cupido, der das Bildniß der Geliebten mit einem Pfeile eingräbt, mit der Aufschrift: Dum memor ipse mei.

Revers: Ein Baum, welchen ein aufsteigender Epheu umgiebt ꝛc. Aufschrift: Neque mors separabit. No. 6.

NB. Diese vier Medaillen sind gar füglich in eine Büchse zusammen zu machen, welches sodann das Cupidobüchslein genannt zu werden pflegt.

No. 495. Ferner auf die Liebe.

Avers: Die Venus, in der rechten Hand ein brennendes Herz, und in der linken den Scepter haltend ꝛc. Umschrift: Amoris tela omnium querela.

Revers: Die fünf Sinnen, durch Handlungen von etlichen Kindern vorgestellt ꝛc. Umschrift: Amor incensus figurat sensus. No. 1.

No. 496. Item.

Avers: Der Cupido auf einem Triumphwagen, von zweyen Tauben gezogen ꝛc. Umschrift: Soli sit sine labe fides. Nur eine, sonst keine.

Revers: Der nackende Cupido ꝛc. Umschrift: Spes proxima frugum. Ich Vorbot der Früchte, den Seegen berichte. No. 2.

No. 497. Item.

Avers: Die nackende Venus unter einem Baum liegend ꝛc. Umschrift: Ille jocatus amatur.

Revers: Die erzürnte Venus ꝛc. Umschrift: Peccat ille, verberatur. No. 3.

No. 498. Item.

Avers: Ein junger Gesell und eine Jungfrau rc. Umschrift: Gieb mir, wie ich dir gieb, dein Herz in Treu und Lieb.

Revers: In einem prächtigen Garten, ein mit hochzeitlichen Zeichen gezierter Altar rc. Umschrift: Was Gott zusamm gefügt, bleibt unzertrennt vergnügt. No. 3.

No. 499. Item.

Avers: Ein junger Gesell und eine Jungfrau mit Blumenkränzen geziert, einander die Hand gebend, und vor einem Weinstock stehend. Umschrift: Siehe, also wird gesegnet, wer den Herrn fürchtet. Ps. 128.

Revers: Zwo aus den Wolken gehende Hände, welche ein Herz halten rc. Umschrift: Ein vernünftig Weib erfrischet des Mannes Herz. Syr. XXVI. No. 3.

No. 500. Eben diese Medaille

mit gleichem *Avers* und *Revers*. doppelte Ducatengröße.

No. 501. Eben diese,

aber noch kleiner. Ducatengröße.

No. 502. Wiederum auf die ehliche Liebe.

Avers: Eine kniende Person, welche mit der rechten Hand zwey flammende Herzen rc. Umschrift: Wo reine Lieb die Herzen rührt.

Revers: Eine Manns- und Weibsperson, deren rechte Hände zusammen gefesselt sind rc. Umschrift: Man Treue, Fried und Seegen spürt. No. 6.

No. 503. Item.

Avers: Die Liebe, mit dem einen Fuß auf einem viereckigten Stein stehend ꝛc. Umschrift: Liebe, Treue, Beständigkeit.
Revers: Ein schöner Garten, der mit einer zierlichen Alee hinten weit hinaus lauft ꝛc. Umschrift: Je länger, je lieber. No. 6.

No. 504. Item.

Avers: Zwey in einander gewachsene Oehlbäume. Umschrift: Wie diese zwey.
Revers: Ein Junggesell und Jungfrau mit Kränzen, vor einem Altar ꝛc. Umschrift: Sey unsre Treu. No. 5.

No. 505. Auf den Ehestand.

Avers: Eine Mannsperson, welche einer vor ihm sitzenden Weibsperson einen Spiegel vorhält. Umschrift: Ich ehre, was du siehst. Im Abschnitt: 1. Sehen.
Revers: Eine Manns- und eine Weibsperson, welche mit einander reden. Umschrift: Gut, daß du mich nicht fliehst. Im Abschnitt: 2. Bekanntschaft. No. 6.

No. 506. Eine andere.

Avers: Eine Mannsperson, so eine Weibsperson küsset. Umschrift: Mein Herz ists, das du ziehst. Im Abschnitt: 3. Liebe.
Revers: Eine Manns- und eine Weibsperson, welche aus einer mit Herzen angefüllten Küste sich jedes ein Herz heraus nehmen. Umschrift: Von Gott und mir erkießt. Im Abschnitt: 4. Heirathen. No. 6.

No. 507. Noch eine andere.

Avers: Die Copulation zweyer Brautsleute, über welche eine Hand vom Himmel ein Fruchthorn hält. Umschrift: Gott segne, was er schließt. Im Abschnitt: 5. Hochzeit.

Revers:

Revers: Eine Kindbetterin, und neben ihrem Bett ein in der Wiege liegendes Kind. Umschrift: Das schwatzt, was man genießt. Im Abschnitt: 6. Eheseegen. No. 6.

NB. Diese drey letzte Medaillen gehören zusammen in eine Büchse.

No. 508. Wiederum auf den Ehestand.

Avers: Die eheliche Einsegnung zweyer junger Personen ꝛc. Umschrift: Gott gebe seinen Seegen reichlich über euch.
Revers: Der junge Tobias und seine Braut in der Kammer betend ꝛc. Umschrift: Laßt uns Gott bitten, dann wir sind Kinder der Heiligen. No. 4.

No. 509. Item.

Avers: Ein Trauring, in dessen Stein sind zwey einander gegebene Hände, darüber der stralende Name Gottes. Umschrift: Gott segne dieß Gebände.
Revers: Ein Rosenstock an einem Creutz. Umschrift: Das Creutz zum besten wende. No. 4.

No. 510. Item.

Eben wie No. 509. auf beeden Seiten. doppelte Ducatengröße.

No. 511. Item.

Avers: In einem Saal die Wasserkrüge zu Cana ꝛc. Umschrift: Der Wasser kann in Wein verkehren.
Revers: In den Dornen zwey zusammen gebundene brennende Herzen ꝛc. Umschrift: Kann auch dem Weh des Ehstands wehren. doppelte Ducatengröße.

No. 512. Eben diese Medaille

mit gleichem *Avers* und *Revers*. Ducatengröße.

No. 513.

No. 513. Auf die Kinderzucht.

Avers: Ein Kind, welches die mit vielen Brüsten versehene Natur zu der Pallas oder Tugend führet. Ueberschrift: Die gute Zucht.

Revers: Ein Weingärtner, welcher einen mit Trauben versehenen Reben an einem Pfahl vest macht. Darüber eine Krone. Ueberschrift: Bringt reife Frucht. No. 4.

No. 514. Item.

Avers: Ein vor einem Tisch sitzender Knab, den die Gottesfurcht unterrichtet. Oben der Name Gottes. Umschrift: Die Furcht des Herrn ist der Weißheit Anfang. Ps. CXI.

Revers: Die Frömmigkeit, ein offenes Buch auf dem Schoos habend rc. Umschrift: Das Geschlecht der Frommen wird gesegnet seyn. Ps. CXII. No. 6.

No. 515. Auf die Tugenden der Jünglinge.

Avers: Joseph und Daniel. Umschrift: 1. Bist du keusch wie Josephs Seel, klug wie dorten Daniel.

Revers: Tobias und Samuel. Umschrift: 2. Fleißig wie Tobias fern, treu wie Samuel dem Herrn. In den beeden Abschnitten: 3. Solche Jüngling 4. liebt man gern. No. 5.

No. 516. Auf die Tugenden der Jungfern.

Avers: Rahel und Ruth rc. Umschrift: 1. Schön wie Rahel, klug wie Ruth.

Revers: Martha und Maria. 2. Martha Fleiß, Marien Glut. In den beeden Abschnitten: 3. Frauenzimmer 4. Heirathgut. No. 5.

No. 517. Auf die vier unterschiedene Alter der Menschen.

Avers: Die Worte: Der Kindheit Eigenschaft ist Leben ohn Verstand, der Jugend beste Zeit wird unnütz angewandt.

Revers: Die Worte: Das männlich Alter wird geführt in lauter Noth, die kranke Greißen-Jahr schließt endlich gar der Tod. No. 6.

No. 518. Auf die gute und böße Gewohnheit.

Avers: Ein Mensch, welcher die Erde aufgräbt. Umschrift: Gewohnheit hat hier gute Kraft.

Revers: Zwey, welche an einem Tisch sitzen, trinken und spielen. Umschrift: Hier aber sie viel bößes schaft. Ducatengröße.

No. 519. Auf die Paßion.

Avers: Christus als ein Lamm vorgestellt. Umschrift: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt.

Revers: Das Brustbild unsers Heilandes auf einem Postament, woran der Name Jesus. Umschrift: Kommet her zu mir alle. Ducatengröße.

No. 520. Auf die Liebe.

Avers: Zwey einander sich schnäblende Tauben. Umschrift: Wer sich aufs Küssen legt. Im Abschnitt: Anfang bedenke.

Revers: Ein Hahn, welcher die Henne besteigt. Umschrift: Der legt sich auch aufs Bette. Im Abschnitt: Das Ende. Ducatengröße.

No. 521. Auf die Freundschaft.

Avers: Ein Altar, mit gen Himmel aufloderendem Feuer, worein Hofnung und Liebe Weyhrauch streuen, oben darüber der Name Gottes mit Strahlen. Umschrift: Süßer Geruch. Im Abschnitt: Wahrer Freundschaft.

Revers: Eine Pyramide, in deren Mitte zwey zusammen gebundene Herzen, und die Spitze mit Sternen umgeben, auf beeden Seiten zwey umschlungene und in einander gewachsene Bäume. Umschrift: Zu ewigem Angedenken. Im Abschnitt: In den Herzen gegründet. No. 6.

No. 522. Auf die Hofnung besserer Zeiten.

Avers: Stellt die Hofnung vor, wie sie auf den über ihr strahlenden Namen Gottes siehet 2c. Umschrift: Herr, schenk uns deinem Volk die Hofnung beßrer Zeiten.

Revers: Stellt die Hofnung vor, die Glaube und Liebe anführen und begleiten 2c. Umschrift: Laß Glaub und Liebe sie anführen und begleiten. No. 4.

Fortsetzung von pag. 130.

No. 523. Auf die Ehe.

Avers: Zwey in der Mitte mit einem Knoten aneinander gebundene Palmbäume, mit der Umschrift: Crescent illae crescetis amores.

Revers: Zwey Personen vor einem Altar, auf welchen sie Weyhrauch streuen, mit der Umschrift: En Dextera Fidesque. No. 4.

No. 524. Auf den zu Teschen geschloßenen Frieden.

Avers: Der Prospect von der Stadt Teschen, wo der Friedenscongreß gehalten, und zu Teutschlands Glück geendiget wurde. Die über die Stadt fliegende Fama macht diese frohe Begebenheit bekannt, worauf die Umschrift zielet: Sero memoranda Nepoti. d. i. Teschen wird durch diesen Frieden den spätsten Nachkommen merkwürdig Im Abschnitt stehet: Pax Teschenensis. d. XIII. Maii MDCCLXXIX.

Revers: Der Frühling als eine Frauensperson. Um ihr Haupt windet sich ein Blumenkranz. Eine Blumenkette fließt von ihren Schultern herab. Sie steht auf einer angenehmen ländlichen Gegend, und streuet Blüten auf die Erde. Mit erwartenden und entzückten Blick sieht sie den Frieden entgegen, welcher bekränzt in dem rechten Arm ein Horn des Ueberflußes, in der linken Hand einen Oelzweig haltend, vom Himmel herabfliegt. Dadurch wird die segnende Jahrszeit angezeigt, in welcher der Congreß gehalten, und der Friede selbst glücklich geschlossen worden. Hierauf bezieht sich auch die Umschrift: Gaudent vere agri sed crescunt gaudia pace. d. i. Die Erde freuet sich des Frühlings, und die Bothschaft des Friedens vermehret diese Freude. No. 4.

No. 525. Auf den Tod ihrer Apostolischen Majestät, der höchstseligen Kaiserin und Königin von Ungarn und Böhmen, Maria Theresia.

Die Hauptseite zeiget das Kaiserl. Königliche Brustbild mit der Sternen-Krone und dem Schleyer, nebst der Umschrift: M.aria T.heresia

D.ei

D.ei G.ratia R.omanorum IMP.eratrix GE.rmaniae HV.ngariae et BO.hemiae REG.ina A.rchid. A.ustriae.

Die Gegenseite stellt ein Grabmahl vor mit einen Obelisk, auf dessen mit Flor behängter Spitze eine Krone, am untern Theil desselben aber das österreichische Wappen befindlich ist. Auf beyden Seiten stehen die symbolischen Figuren der Frömmigkeit, Gerechtigkeit, Klugheit und Wohlthätigkeit, welche das Grabmahl mit einem Blumengehäng umwinden, und dadurch zum ewigen Ruhm der höchstseligen Kaiserin Königin anzeigen, daß alle Höchstderoselben Gesinnungen und Handlungen von diesen erhabenen Tugenden geleitet wurden. Die Umschrift heist: Non moritur magnum et memorabile Nomen. d. i. Der große und denkwürdige Name bleibt unsterblich.

Im Abschnitt stehet: Nat. d. 13. Maii 1717.
Den. d. 29. Nov. 1780.

No. 4.

No. 526. Auf die den Protestanten und Juden in den Kaiserl. Königlichen Staaten allergnädigst ertheilte Religionsfreiheit.

Auf der Hauptseite zeigt sich das wohlgetroffene Brustbild unsers erhabenen Kaisers, mit der Umschrift: Amor et Deliciae Generis humani. d. i. Die Lust und das Vergnügen des menschlichen Geschlechts.

Auf dem *Revers* ist eine Pyramide vorgestellt, zu deren Seite ein Genius stehet, der die Worte darauf geschrieben: Libertas Religionis a Iosepho II in terris suis Protestantibus et Iudaeis data MDCCLXXXI. d. i. Die Freiheit der Religion von Joseph II. in seinen Landen den Protestanten und Juden gegeben 1781. Die Umschrift heißt: Quid potuit tota contingere vita laetius. d. i. Was hätte sich frohers im ganzen Leben zutragen können.

No. 4.

No. 527. Auf die Reise des Pabst Pius VI. nach Wien.

Die erste Seite zeigt das Bildnis des Pabsts mit der Umschrift: Papa Pius Sextus Fama super Aethera notus. d. i. Pabst Pius der Sechste, dessen Ruhm bis über die Wolken erhöhet ist. Es ist eine Anspielung auf die Virgilianischen Verse Aeneid. Lib. I. v. 382. und 383. Sum pius Aeneas — — —
fama super aethera notus.

Im Abschnitt stehet: Peregrinus Apostolicus Viennae Mense Martio 1782. d. i. Der Apostolische Fremde in Wien, im Merz Monath 1782.

Die andere Seite hat die fünf Bildnisse derjenigen Päbste, welche den Namen Pius geführet, und welche sich der jetzige Pabst zur Nachfolge vorgestellet hat, mit der Ueberschrift: Redivivi. d. i. Sie leben wieder auf. No. 4.

No. 528. Auf den zwischen Frankreich, Engelland, Spanien und Holland zu Anfang des 1783sten Jahrs geschlossenen Frieden, und die den dreyzehn Nordamerikanischen Provinzen darinnen zugestandene Staatsfreiheit.

Der *Avers* dieser Medaille zeigt den König in Frankreich sitzend in einen mit Lilien ausgeschmückten Mantel, vor diesen eine Person, Nordamerika vorstellend, und dazwischen eine Säule, auf welche der Freiheitshuth befindlich ist. An diese Säule befiehlt der König das Amerikanische Wappen, so dermalen mit 13 Straifen vorgestellet wird, aufzuhängen, welches Amerika mit dankbarster Devotion befolget. Oben herum stehet: Libertas Americana. d. i. Die Amerikanische Freiheit.

Im Abschnitt stehet die Jahrzahl MDCCLXXXIII.

Der *Revers* stellet die Göttin der Weisheit Minerva vor, welche mit der rechten Hand die Lanze in die Erde stecket, aus welcher ein Oelzweig

zweig hervorwächset. In der linken Hand hält sie an einen Band die vier Wappen von Frankreich, Spanien, Engelland und Holland, unter welchen vier Mächten der dermalige Friede geschlossen worden. Oben stehen die Worte: Communi Consensu, welche darauf abzielen, daß dieses mit allerseitiger Vereinigung und Einwilligung geschehen.

No. 529. Auf die 1784. den 27. und 28sten Februar schnell erfolgte große Wasserfluth.

Avers: Ein Theil der unter Wasser stehenden Stadt Nürnberg, von der Fleischbrücken gegen Abend, mit eingestürzten Gebäuden. Noris kniet als eine Weibsperson in voller Bestürzung, das Haupt und die zusammen schlagende Hände gen Himmel erhoben, auf der Erde mit einem vor sich liegenden Schilde, in welchen das eine Nürnbergische Wappen. Oben herum stehet: Gott sey unsere Hülfe in den großen Nöthen, die uns troffen haben.

Revers: Die Schrift: Zum Gedächtnis des den 27sten Febr. 1784. schnell angelauffenen und den 28 Febr. noch höher gestiegenen verwüstenden Gewässers, welches die 1595. in eben diesen Tagen eingebrochene Ueberschwemmung über 2 Schuh noch übertraf. No. 4.

No. 530. Auf die zu Nürnberg den 12. Nov. 1787. glücklich geschehene Luftreise Mr. Blanchards.

Avers: Der Ballon mit dem Schiff, worinnen Blanchard ist, und mit welchen er aufgefahren. Umher stehen die Worte: Nil mortalibus arduum est.

Revers: In einem Lorbeerkranz die Schrift: Blanchardo artem aeronauticam exercente. Norimbergae MDCCLXXXVII.

No. 6.

Pro Nota.

Am Ende einer jeden Medaille ist eine Nummer beygedruckt, welches die eigentliche Größe der Medaille von dem vor dem Titulblat befindlichen Modell anzeiget, nach diesen No. 1. 8 bis 10 Loth, No. 2. 6. bis 8 Loth, No. 3. 3 bis 4 Loth, No. 4. 2 Loth, No. 5. 1 ½ Loth, No. 6. 1 Loth ohngefehr in Silber wiegt.

Vollkommene Reihe

aller römischen Päbste

von

St. Petro bis auf Pium VI.

in so viel Medaillen vorgestellet;

deren eine Seite das Bildniß des Pabsts mit seinem Namen, die andere aber eine Inscription mit einer kurzen Beschreibung enthält.

Den Anfang machen zwey besondere Medaillen. Der ersten *Avers* enthält die kreutzweiß gelegten Schlüssel der Kirche, worüber die päbstliche Krone, mit der Umschrift: Hic Claves Regni Coelorum, Et Summa Potestas.

Der *Revers* schliest die Worte ein: Sanctæ Sedis Romanae Aeterna Memoria.

Der andern *Avers* zeiget das Bildniß Christi, mit der Umschrift: Iesus Christus Ecclesiae Caput.

Der *Revers* enthält in einer Inscription Christi Geburt, Leiden und Tod.

Secul. I.

1. S. Petrus.
2. S. Linus.
3. S. Cletus.
4. S. Clemens I.
5. S. Anacletus.

Secul. II.

6. S. Evaristus.
7. S. Alexander I.
8. S. Sixtus I.
9. S. Telesphorus.
10. S. Higinus.
11. S. Pius I.
12. S. Anicetus.
13. S. Soter.
14. S. Eleutherius.
15. S. Victor II.

Secul. III.

16. S. Zephirinus.
17. S. Calixtus I.
18. S. Urbanus I.
19. S. Pontianus.
20. S. Anteros.
21. S. Fabianus.

22. S. Cornelius.
23. S. Lucius I.
24. S. Stephanus I.
25. S. Sixtus II.
26. S. Dionysius
27. S. Felix I.
28. S. Eutichianus.
29. S. Cajus.
30. S. Marcellinus.

Secul. IV.

31. S. Marcellus I.
32. S. Eusebius.
33. S. Miltiades.
34. S. Sylvester I.
35. S. Marcus.
36. S. Julius I.
37. Liberius.
38. S. Felix II.
39. S. Damasus I.
40. Syricius.
41. S. Anastasius.

Secul. V.

42. S. Innocentius I.
43. S. Zosimus.
44. S. Bonifacius I.
45. S. Coelestinus I.
46. S. Sixtus III.
47. S. Leo I.
48. S. Hilarius.
49. S. Simplicius.
50. S. Felix III.
51. S. Gelasius.
52. Anastasius II.
53. S. Simmachus.

Secul. VI.

54. S. Hormisda.
55. S. Joannes II.
56. S. Felix IV.
57. Bonifacius II.
58. Joannes I.
59. S. Agapetus I.
60. S. Sylverius.
61. Vigilius.
62. Pelagius I.
63. Joannes III.
64. Benedictus I.
65. Pelagius II.
66. S. Gregorius I. Magnus.

Secul. VII.

67. Sabinianus.
68. Bonifacius III.
69. S. Bonifacius IV.
70. S. Deusdedit.
71. Bonifacius V.
72. Honorius I.
73. Severinus.
74. Joannes IV.
75. Theodorus I.
76. S. Martinus I.
77. S. Eugenius I.
78. S. Vitalinus.
79. Adeodatus.
80. Donus I.
81. S. Agatho.
82. S. Leo II.
83. S. Benedictus II.
84. Joannes V.
85. Conon.
86. S. Sergius I.

Secul. VIII.

87. Joannes VI.
88. Joannes VII.
89. Sisinius.
90. Constantinus.
91. S. Gregorius II.
92. S. Gregorius III.
93. S. Zacharias.
94. Stephanus II.
95. Stephanus III.
96. S. Paulus I.
97. Stephanus IV.
98. Hadrianus I.
99. S. Leo III.

Secul. IX.

100. Stephanus V.
101. S. Paschalis I.
102. Eugenius II.
103. Valentinus.
104. Gregorius IV.
105. Sergius II.
106. S. Leo IV.
107. Benedictus III.
108. Nicolaus I.
109. Hadrianus II.
110. Joannes VIII.
111. Martinus II.
112. Hadrianus III.
113. Stephanus VI.
114. Formosus.
115. Bonifacius VI.
116. Stephanus VII.

Secul. X.

117. Romanus.
118. Theodorus II.
119. Joannes IX.
120. Benedictus IV.
121. Leo V.
122. Christophorus.
123. Sergius III.
124. Anastasius III.
125. Lando.
126. Joannes X.
127. Leo VI.
128. Stephanus VIII.
129. Joannes XI.
130. Leo VII.
131. Stephanus IX.
132. Martinus III.
133. Agapetus II.
134. Joannes XII.
135. Benedictus V.
136. Joannes XIII.
137. Donus II.
138. Benedictus VI.
139. Benedictus VII.
140. Joannes XIV.
141. Joannes XV.
142. Joannes XVI.
143. Gregorius V.
144. Sylvester II.

Secul. XI.

145. Joannes XVII.
146. Joannes XVIII.
147. Sergius IV.
148. Benedictus VIII.
149. Joannes XIX.
150. Benedictus IX.
151. Gregorius VI.
152. Clemens II.

153. Damasus II.
154. S. Leo IX.
155. Victor II.
156. Stephanus X.
157. Nicolaus II.
158. Alexander II.
159. S. Gregorius VII.
160. Victor II.
161. Urbanus II.
162. Paschalis II.

Secul. XII.

163. Gelasius II.
164. Calixtus II.
165. Honorius II.
166. Innocentius II.
167. Cœlestinus II.
168. Lucius II.
169. Eugenius III.
170. Anastasius IV.
171. Hadrianus IV.
172. Alexander III.
173. Lucius III.
174. Urbanus III.
175. Gregorius VIII.
176. Clemens III.
177. Cœlestinus III.
178. Innocentius III.

Secul. XIII.

179. Honorius III.
180. Gregorius IX.
181. Cœlestinus IV.
182. Innocentius IV.
183. Alexander IV.
184. Urbanus IV.
185. Clemens IV.
186. B. Gregorius X.
187. Innocentius V.
188. Hadrianus V.
189. Joannes XXI.
180. Nicolaus III.
191. Martinus IV.
192. Honorius IV.
193. Nicolaus IV.
194. S. Cœlestinus V.
195. Bonifacius VIII.

Secul. XIV.

196. Benedictus XI.
197. Clemens V.
198. Joannes XXII.
199. Benedictus XII.
200. Clemens VI.
201. Innocentius VI.
202. Urbanus V.
203. Gregorius XI.
204. Urbanus VI.
205. Bonifacius IX.

Secul. XV.

206. Innocentius VII.
207. Gregorius XII.
208. Alexander V.
209. Joannes XXIII.
210. Martinus V.

211. Euge-

221. Eugenius IV.
212. Nicolaus V.
213. Calixtus III.
214. Pius II.
215. Paulus II.
216. Sixtus IV.
217. Innocentius VIII.
218. Alexander VI.

Secul. XVI.

219. Pius III.
220. Julius II.
221. Leo X.
222. Hadrianus VI.
223. Clemens VII.
224. Paulus III.
225. Julius III.
226. Marcellus II.
227. Paulus IV.
228. Pius IV.
229. S. Pius V.
230. Gregorius XIII.
231. Sixtus V.
232. Urbanus VII.
233. Gregorius XIV.
234. Innocentius IX.
235. Clemens VIII.

Secul. XVII.

236. Leo XI.
237. Paulus V.
238. Gregorius XV.
239. Urbanus VIII.
240. Innocentius X.
241. Alexander VII.
242. Clemens IX.
243. Clemens X.
244. Innocentius XI.
245. Alexander VIII.
246. Innocentius XII.

Secul. XVIII.

247. Clemens XI.
248. Innocentius XIII.
249. Benedictus XIII.
250. Clemens XII.
251. Benedictus XIV.
252. Clemens XIII.
253. Clemens XIV.
254. Pius VI.

Anhang

No. I. Auf die Erweiterung der Universität Altdorf, durch die Ao. 1697. erhaltene theologische Doctors Privilegien.

Avers: Sitzt der Kayser geharnischt, mit der Reichskrone auf dem Haupt und mit den Mantel umgeben, und legt den Scepter auf ein Diploma, welches die vor ihm kniende Universität hält. Hinter dieser steht ein Tisch, auf welchem drey Doctors Hüte auf so viel Büchern liegen, zu welchen ein herab fliegender Genius den vierten auf einem Buch bringt. Umschrift: Auctius atque Dii melius fecere bene est. Im Abschnitt: Confirm. & Amplificatio Privileg. Univers. Altdorfinae 1697.

Revers: In der Mitte die drey nürnbergischen Stadtwappen und herum die sechs Wappen der damaligen Herren Aeltern, deren siebende Stelle vacant war, an einem Band zusammen gebunden, welches von einer Hand aus den Wolken gehalten wird. Unter dem Stadtwappen, zwischen den hervorgehenden Stielen eines Oehl- und Palmenzweiges, sieht man den Namen des nürnbergischen Münzmeisters G. F. N. Georg Friedrich Nürnbergers, und darunter, wie im Abschnitt, einen Prospect, in welchem ganz unten bey der rechten Hand etwas von Nürnberg, das Frauen- und Spittlerthor, nebst der Laurenzerkirchen, über dem Wald hinüber aber Altdorf erblicket wird. Oben stehet: Venit ex alto. No. 4.

No. II. Auf das 1723. feyerlich begangene Jubelfest der Universität Altdorf.

Avers: Das Collegiengebäude der Universität, mit dem Hof, dem Springbrunnen in der Mitte und den drey Hauptseiten. Oben darüber sieben Wappenschilde, an Bändern zusammen gehänget. Zu oberst in der Mitte das kayserliche gekrönte, darunter rechts und links die zwey nürnbergischen Stadtwappen, und unter diesen wieder rechts und links, die Wappen der damaligen Herren Curatoren der Universität. Umschrift: qVoD te per ſVperos & ConſCIa nVMIna VerI. Im Abschnitt: Feliciter.

Revers: In einem Lorbeerkranz stehen fünf Chronographische Zeilen: IVbILa VnIVersItatIs aLDorfInae CentenarIa prIMa. Aussen herum stehet wiederum ein chronographischer Vers aus des Ovidii Fast. L. II. ℣. 35. qVoD Mare non noVIt, qVae neſCIt arIona teLLVs? Im Abschnitt ist der Tag der Feyerlichkeit bemerket. III. Cal. Jul. No. 2.

No. III. Auf eben dasselbe.

Avers: An zween unten zusammen gebundenen Kränzen zehn Wappenschilder ꝛc. Oben darüber die Gottheit in einem strahlenden Dreyeck vorgestellet, mit der Umschrift: Quae Deus & Caesar quae Patres Noridis almae contulerint musis jubila laeta canunt.

Revers: Ein Tempel nach antiquer Art, worinn Apollo mit der Leyer sitzt und von einer andern Person, so den Genium des nürnbergischen Magistrats vorstellet, mit einem Lorbeerkranz bekrönet wird. Unten ist zu lesen: Saeculum novum Acad. Alt. III. Cal. quinct. 1723. No. 4.

No. IV. Wiederum auf eben dasselbe.

Avers: Fünf Wappen, in der Mitten das nürnbergische und rings herum an zween Palmzweigen der vier Herren Curatorum Universitatis. Ueber sämtlichen Wappen stehet: Benignitate Senatus. Darunter aber: IV. Viri sacr. fac.

Revers: In einem Lorbeerkranz ein nach alter Art vorgestelltes Gedenkmahl., woran zu lesen: Saecul. Acad. Altdorf. Zu beeden Seiten ist die Jahrzahl A. S. MDCCXXIII. No. 4.

No. V. Auf die erste Stiftung des Gymnasii zu Nürnberg 1526.

Avers: In der Mitte ein doppelter Reichsadler, nebst den zwey nürnbergischen Wappen, rings herum aber auf einem Kranz von Palmzweigen, die Wappen der damaligen sechs Herren Aeltern.

Revers: In einem Kranz von zween zusammen gebundenen Palmzweigen auf drey Zeilen folgendes: Gymnasio fundato MDCCXXVI. No. 5.

No. VI. Auf eben dieses Gymnasium in Altdorf.

Avers: Wie oben mit den sieben Wappen der Herren Aeltern.

Revers: Ebenfalls in einem Kranz von Palmzweigen die Worte: Gymnasio restituto 1633. in dem Kranz die vier Wappen der damaligen Herren Curat. Univ. No. 6.

No. VII. Auf die Jubelfeyer dieses Gymnasii.

Avers: Wie oben, jedoch nur sechs Wappen.

Revers: Ebenfalls auf obige Art die Innschrift: Gymnasio florente. 1733. No. 6.

No. VIII. Ferner auf diese Jubelfeyer.

Avers: Das neue Gebäude dieses Gymnasii, über welchem an einem Band die vier Wappen der Herren Scholarchen, und neben herum die Worte: Religioni Litterisque.

Revers: Memoriam Gymnasii Noriberg. ante hos C. Annos ex agro in urbem denuo reducti jussu perill. Patriae Patrum pii grati ovantes renovant Gymnasii Cives. A. O. R. MDCCXXXIII. No. 4.

No. IX. Auf die Vestung Rothenberg.

Avers: Der kayserliche Reichsadler mit Kron, Scepter und Reichsapfel, in einem Lorbeerkranz, auf welchem die Wappen der vier vorsitzenden Stände des fränkischen Kreißes. Unter diesen liegen allerhand Kriegsrüstungen, mit der Umschrift: Cedunt Caesareis Confoederatis. Im Abschnitt: 1703.

Revers: Die Vestnng, wie sie belagert und bombardiret wird, mit der Umschrift: Rubei expugnata cacumina montis. No. 4.

No. X. Auf der Stadt Nürnberg Flor und Wohlstand.

Avers: Die sitzende Noris mit der Mauerkron, dem Stab, dem Freyheitshut, dem Füllhorn und ihren beeden Wappen, von vier symbolischen Figuren der Frömmigkeit, Gerech-

tigkeit, Klugheit und Stärke oder Kriegskunst umgeben. Ueber denselben schwebt der Adler. Zu den Füßen der Klugheit steht ein Bienenkorb und ein Waarenballen, an den der Mercurius seinen Stab lehnt, und auf dem Boden liegen Winkelhacken, Maasstab, Stemmeisen, Gewicht und ein Buch, worauf eine Feder. An dem Postament, worauf die Noris sitzt, steht: Moribus antiquis. Die Umschrift ist: Sub umbra Alarum.

Revers: Unter dem strahlenden Dreyeck der Prospect der Stadt von Mittag gegen Morgen oder vom Frauenthor bis zur Veste. Im Abschnitt steht: Nummus Reip. Norimb. MDCCXXXVIII. Aussen herum die Randschrift: Deine Zuversicht wird seyn unter seinen Flügeln. No. 1.

No. XI. Auf den rastädtischen Frieden.

Avers: Ein Tempel ꝛc. welchen Mars verschließt. Umschrift: Janus a Marte menſe Martio clauſus. Im Abschnitt: Raſtadienſ.

Revers: Ein liegender Löw, um den die Bienen fliegen, mit der Umschrift: fortI DVLCe VenIt fortI MeL fortIs ab ore. Im Abschnitt: Iudic. XVI. ℣. 14. No. 5.

No. XII. Auf das 1671. gehaltene Stuckschießen in Nürnberg.

Avers: Oben drey nürnbergische Wappen, unten in einer Einfassung: Zu Gedächtniß des Stuckschießens in Nürnberg. Anno 1671. d. 28. Aug.

Revers: Eine Kanone, vor der ein Artillerist steht, mit der Umschrift: Schläft Mars und ruht, halt dich in Hut. Unten in einer Einfassung: Instrumentum Martis. No. 4.

No. XIII.

No. XIII. Ferner auf dergleichen 1729.

Avers: Wieder das dreyfache nürnbergische Wappen, und unten: Zu Gedächtniß des Stuckschießens in Nürnberg Ao. 1729. d. 11. Jul.

Revers: Der Schießplatz mit Stucken. Umschrift: Innoxiae utilitati. No. 7.

No. XIV. Auf das zweyte evangelische Jubeljahr.

Avers: In einem Quadrat: MartInVs LVtherVs theoLogIae DoCtor.

Revers: Ein brennendes Licht, über welches eine Hand ein Gefäß hält. Umschrift: Ecclesia norica jubilans. No. 6.

No. XV. Auf die Verwahrung der Reichskleinodien.

Avers: Das Bildniß Kaysers Sigismundi im kayserlichen Ornat.

Revers: Die Reichs-Insignia. No. 4.

No. XVI. Eben diese Medaille

mit dem nämlichen *Avers* und *Revers*, aber kleiner. No. 5.

No. XVII. Auf die neuerbaute Egydierkirche in Nürnberg.

Avers: Sechs Wappen der Herren Aeltern, und in der Mitte das nürnbergische Wappen. Umschrift: Pia providentia patrum patriae.

Revers: Die Kirche, mit der Umschrift: Pietatis flamma perennat. Abschnitt: Templ. Aegid. Norimb. exust. 1696. restaur. 1718. No. 5.

Register.

A.

Aachischer Friede. No. 418.
Abdua, (Kardinal) No. 341.
Acquisition der kayserlichen Länder in Polen, No. 440.
Albani, (Kardinal Kämmerling, Hannibal) No. 280.
Alexander VIII. Pabst, No. 48.
Alliirte in Haag, vid. Haag.
— — glückliche Progressen in Spanien und den Niederlanden, No. 157. 181.
Altdorf, (Universität) vid. Anhang, No. I. II. III. IV.
Alter, (vier unterschiedene) des Menschen, No. 517.
Amalia, Prinzeßin von Braunschweig, Vermählung, No. 118. 119.
Anjou, (Duc d') No. 157. 159. 184.
Anna, Königin in Engelland, No. 140. 141. 155. 156. 157.
Anna Christina Luisa, Pfalzgräfin bey Rhein, Vermählung, No. 317.
Anna Regina, Kronprinzeßin von Großbritannien, Vermählung, No. 374.
Anna rc. Czaarin in Moscau, No. 379.
Anna, rußische Kayserin, No. 386.
— — — Tod. No. 388.

Arbei-

Arbeitens, (Nutz des) No. 479. 480. 481.
Arragonia und Catalonia (Siege in) No. 185.
Audenarde, (Schlacht bey) No. 169.
Augspurg, No. 145.
Augspurgisches Confeßionsgedächtniß. No. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361.

B.

Baaden, (Marggraf Ludwig von) No. 59. 60. 85. 86. 99. 138. 148.
— — (Marggraf Leopoldus von) No. 85. 86.
Baadnischer Friede No. 231. 232. 233. 234.
Barcellona, No. 154. 155. 159.
Bayern, (Churprinzens in) Caroli Alberti Vermählung, No. 314. 315.
— — (Churfürst Max. Em. in) vid. Max. Em.
Bayrischer Friede, No. 402.
Bayreuth, (Brandenburg) Marggrafs Friedrichs Vermählung, No. 375.
Bedacht- und Behutsamkeit, No. 478.
Belgrad, No. 43. 44. 45.
— — No. 261. 262. 263. 267.
Belohnung des Guten, No. 474. 479.
Bender in der Türkey, No. 188.
Benedictus XIII. Pabst, No. 327.
Beständigkeit im guten, No. 474. 479.
Bestechung mit Geld, No. 486.
Bischof zu Würzburg, vid. Würzburg.
Blindheit, No. 481.
Bonn, (Vestung) No. 57. 58.
Brandenburg, (Churfürst Friedrich III zu) No. 57. 58.
— — Culmbach, (Marggraf Christian Ernst zu) No. 88.
— — — — Dessen Vermählung, No. 139.
— — (Erbprinzens zu) Georg Wilhelm Vermählung, No. 120.
— — Bayreuth, (Marggrafs zu) Georg Friedrich Carl, Regierungs Antritt, No. 336.
— — — — Dessen Ankunft in der Residenzstad Bayreuth, No. 337.

Bran-

Brandenburg Onolzbach, vid. Onolzbach.
Braunschweig, (Prinzeßin Amalia von) Vermählung, No. 119.
Breda, (Holländisches Campement bey) No. 362.
Britannische Meerenge, (Königs Ueberkunft über die) No. 236.

C.

Canal, (Handlungs-) bey Münster, No. 329.
Canischa, (Stadt und Vestung) No. 74.
Cardinal Imperialis, No. 339.
— — Sacripantes, No. 340.
— — Abdua, No. 341.
— — Albani, No. 280.
Carl Wilh. Fried. Marggraf zu Brandenburg Anspach, vid. Onolzbach.
Carl III. König in Spanien. No. 154. 159. 182. 184. 185.
— — Einzug in Madrit, No. 160. 180. 182.
Carolus V. Herzog von Lothringen, vid. Lothringen,
Caroli Eman. Victoris, Königlichen Kronprinzens von Sardinien Vermählung, No. 317.
Carl, (Prinz) von Lothringen, vid. Lothringen.
Carolus XII. König in Schweden, No. 188. 142.
— — dessen Absterben, No. 291. 292. 293. 294. 295. 296.
Caroli VI. Wahl, No. 191. 292. 193. 194. 395. 196.
— — Krönung vid. Krönung.
— — No. 202. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 261. 262. 263. 281. 282. 285. 286. 287. 288. 289. 298. 326. 330. 333. 373. 376. 383. 384.
— — Tod, No. 387.
Carolus Frid. Aug. neugebohrner Prinz von Sachsen, No. 307.
Caroli Alberti, Churprinzens in Bayern, Vermählung, No. 314. 315.
Caroli VII. (Kaysers) Wahl, No. 390. 391. 292. 393. 394. 395.

Caroli VII. Krönung, No. 396. 397.
— — Tod, No. 401.
Casal, Eroberung, No. 107.
Catalonien, (der römischen Kayserin Zurückkunft aus) No. 222.
Catalonia und Arragonia, (Sieg in) No. 185.
Catechismus Lutheri, No. 442. 443. 444 445. 446. 447. 448.
Catharina II. Rußischen Kayserin, glorreiche Siege über die Türken, No. 436.
Charlotta, Königin in Engelland, Krönung, No. 338.
Christenheit, (Krieg in der) No. 265.
— — Sieg wider die Feinde, No. 265.
Ciclut und Chius, No. 104.
Clemens XI. Pabst, No. 127.
— — Tod, No. 310. 312.
Cölln, (Churfürst Joseph Clemens) No. 49. 50.
— — Churfürst Clemens Aug. Regierungsantritt, No. 328.
— — bey Münster angelegter Handlungscanal, No. 329.
Cometstern, No. 2.
Cordanae Entsatz, No. 201.
Cupido, vid. eheliche Liebe.
Curland, (verwittibten Herzogin von) Vermählung, No. 139.
Czaars, (Moscowitischen) Bündniß, No. 38.
— — Petri Alexewiz, No. 187.

D.

Dankbarkeit, No. 477.
Dankfest, (Erndte) No. 439.
Dänischer Angrif ꝛc. No. 22.
Dißidenten in Polen, No. 435.
Douay, No. 180.

E.

Egydier Kirch zu Nürnberg, No. 297. Anhang, No. XVII.
Eheliche Liebe oder Ehepfänder, No. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 520.

Eleono-

Eleonorae, (Kayserin) Krönung, No. 67.
— — — — No. 100.
— — Absterben, No. 306.
Elisabetha Christina, römischen Kayserin, Zurückkunft aus Catalonien No. 222.
— — Schwangerschaft, No. 244. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 323.
— — Krönung zu Prag, No. 320. 321. 322.
— — Entbindung, No. 325. 326. 330.
Elsaß, (Reichsstädte in) No. 116.
Engel, (Schutz der heil.) No. 467. 468.
Engelland und Frankreich, Situation, No. 421.
— — König Wilh. No. 51. 78. 79. 80. 81. 101.
— — — — Krönung, No. 52. 53. 54.
— — Königin Anna, vid. Anna.
— — König, Georg Ludwig, vid. G.
— — Königs Georg II. Krönung, No. 338.
Engelländer Sieg wider die Franzosen, vid. H.
— — bombardirte französische Seeküste, No. 101.
Englische Flotte, Sieg gegen die französische und spanische Flotte, No. 400.
Erdbeben zu Lissabon, No. 423.
Ergebung in die Führung und Regierung Gottes, No. 475. 476.
Erkänntlichkeit und Dankbarkeit, No. 477.
Erndte-Dankfest, No. 439.
Evangelisches zweytes Jubeljahr, vid. J.
Eugenius, (Prinz von Savoyen) No. 137. 143. 162. 167. 168. 169. 170. 181. 264. 267.
— — Tod, No. 380.

F.

Feuerrohrschießens-Gesellschaft, No. 318. 319.
Feuerwerk, (das zu Nürnberg geworfene) 215. 420.
Fleiß vid. Arbeit.
Florenz, (Großherzog von) No. 76.
Franciscus, Herzog von Lothringen vid. Lothringen.

Francisci I. (Kaysers) Wahl, No. 403. 404. 405. 406. 407. 408.
— — Krönung, No. 414.
— — Huldigung, No. 409. 410. 411.
Frankreichs Unternehmung wider die Holländer, No. 21.
Frankreich, Königin Maria Leszinsky, vid. K.
— — und Engellands Situation, &c. No. 421.
Franzosen, (übern Rhein zurückgetriebene) No 61.
— — vergeblich belagerte Vestung Rheinfelß, No. 97.
— — Niederlage bey Mons, No. 179.
Französischer Friedensbruch ꝛc. No. 46.
— — Flotte ꝛc. No. 400.
Freundschaft, No. 487. 488. 489. 490. 521.
Friedrichs, Königs in Preußen, Vermählung, No. 174.
— — Augusti, Königs in Polen, Wahl, vid. Polen.
— — Wilh. Königs in Preußen, Absterben, No. 389.
— — Königs in Preußen glorieuse Verrichtungen, No. 398.
Friderica Louisa, Preußischen Prinzeßin, Vermählung, No. 342.
— — Sophia Guilelm. Preußischen Prinzeßin, Vermählung, No. 375.
Friderici, (Königs in Schweden, Krönung, No. 303. 305.
Friede, Nimmweger, No. 1.
— — Ryßwickischer, No. 111. 112. 113.
— — Nordischer, No. 125.
— — zwischen Polen und Schweden, No. 163.
— — Rastättischer, No. 226. 227. 228. 229. 230. 231. Anhang No. XI.
— — Baadnischer, No. 231. 232. 233. 234.
— — Kayserlicher und Spanischer, No. 333.
— — Spanien und Sardinien, No. 383. 384.
— — mit den Türken, No. 386.
— — Ungar- und Bayrischer, No. 402.
— — Preußischer und Sächsischer, No. 412.
— — Ungar-Sächsischer und Preußischer, No. 413.
— — Aachischer, No. 418.
— — (Religions-) No. 422. 424.
— — Hubertsburger, No. 429. 430.
Friedensseculum, (Westphälisches) No. 417.

G.

Geburt eines römischen königlichen Prinzens, No. 123. 124.
— — Leopoldi, No. 129.
— — des Prinzens von Oranien, No. 183.
— — des kayserlichen Prinzens Leopoldi, No. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252.
— — der Erzherzogin Maria Amalia Carolina, No. 326. 330.
— — des dritten kayserlichen Prinzens, Petr. Leop. No. 416.
— — Prinzens von Sachsen Carl Fr. Aug. No. 307.
— — Christi, No. 466.
Gedult, No. 473.
Gehorsam der Kinder, No. 482. 483. 484. 485.
— — Seegen derselben, No. 482. 483. 484. 485.
Geldbestechung, No. 486.
Gent, (Stadt und Citadell,) No. 171.
Georg Ludwig, Churfürst zu Hannover, No. 165. 172.
— — König in Engelland, No. 235. 236.
— — — — Krönung, No. 237.
— — II. König in Engelland, Krönung, No. 338.
— — — — No. 400.
Gesellschaft des Feuerrohrschießens zu Nürnberg, No. 318. 319.
Gewohnheit, gute und böße, No. 518.
Gymnasium in Nürnberg, Anhang, No. V. VI. VII. VIII.
Glaubensbekänntniß, (Apostolisches) No. 449. 450.
Glaube, Liebe und Hofnung, No. 471. 472.
Grävenburg, No. 151.
Griechisch Weißenburg, vid. Weißenburg.
Großwaradein, vid. Waradein.

H.

Haag, (Versammlung der Alliirten) No. 78. 79.
Hamburg, (Stadt) No. 22. 223. 266.
— — Jubelfreude, No. 302.
Hannover, (Churfürst v.) vid. G.

Hazfeld, (Graf von) No. 135. 136.
Helsingburg, (Sieg bey) No. 186.
Hessencassel, (Erbprinz von) No. 151.
Hildesheim, Sede vacante, No. 331.
Höchstädt, (Treffen bey) No. 142. 143. 144.
Hofnung, Glaube, Liebe, No. 471. 472.
— — beßrer Zeiten, No. 522.
Holländer, No. 21.
— — und Engelländer Sieg wider die Franzosen, No. 92. 93. 94. 95. 134.
Holländisches Campement bey Breda, No. 362.
Horbius, (Joh. Heinrich) Prediger zu Hamburg, No. 106.
Hubertsburger Friede, No. 429. 430.
Huldigung, Kaysers Francisci I. No. 409. 410. 411.
— — Kaysers Caroli VI. No. 215. 216.

J.

Imperialis Cardinal Joseph. Renatus, No. 339.
Innocentius XI. Pabst, No. 35.
— — XII. Pabst, No. 82. 83.
— — XIII. Pabst, No. 309.
— — — — Krönung, No. 311.
Josephi I. Krönung, No. 27. 28. 29. 30. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74.
Joseph, (Römischer König) No. 96. 123. 124. 129. 149. 150.
Josephi, (Röm. Königs) Vermählung, No. 118. 119.
— — Antritt der Regierung, No. 152. 153.
Josephus, Römischer Kayser, No. 178.
— — Absterben, No. 189. 190.
Josephi II. Vermählung, No. 426. 434.
— — Röm. Königs-Wahl, No. 431.
— — auf die Acquisition der kayserlichen Länder in Polen, No. 440.
Josephae, (Bayrischen Prinzeßin) Vermählung, No. 434.
Irrland, (Königreich) No. 80. 81.

Jubeljahr, (zweytes Evangelisches) No. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. Anhang No. XIV.
Jubelfreude in Hamburg, No. 302.
— — Fest, (Liborianisches) No. 381. 382.
Jubiläum, (Altdorfisches) Anhang. No. II. III. IV.
— — Gymnasii Norimb. Anhang, No. V. VI. VII. VIII.
— — Churfürstens in Maynz, (Loth. Franc.) No. 221.

K.

Kaunitz, (Graf von) Vermählung, No. 425.
Kayserliche Progressen in Ungarn, No. 13. 23.
— — in Schwaben und Bayern, No. 145.
— — in Sicilien, No. 282.
Kayserlicher Einzug in Nürnberg, No. 220.
Kayserliche Victorie wider die Türken, No. 257. 262. 263. 264.
— — und spanischer Friede, No. 333.
— — Länder Acquisition in Polen, No. 440.
Kayserin Elisabetha Christina, vid. E.
— — Maria Theresia, vid. M.
Kayserswerth, No. 58.
Kinder Gehorsam, No. 482. 483.
— — Seegen derselben, No. 482. 483. 484. 485.
Kinderzucht, No. 513. 314.
Kirch, (Egydier) zu Nürnberg, No. 297. Anhang, XVII.
Kleinodien, (Reichs-) Verwahrung, Anhang, No. XV. XVI.
Königin in Frankreich, Maria Leszinsky, Vermählung, No. 332. 335.
— — von Ungarn, No. 399.
Kronfolge in Schweden, No. 283.
Krönung Josephi I. No. 27. 28. 29. 30.
— — Königs Wilh. in Engelland, No. 52. 53. 54.
— — Maria, Königin in Engelland, No. 54.
— — Friderici, Churfürstens zu Brandenburg, zum König in Preussen, No. 131. 132.

Krönung Kaysers Caroli VI. No. 197. 198. 199. 200. Ungarische, No. 217. 218. 219. Zu Prag, No. 320. 321. 322.
— — Königs Georg in Engelland, No. 337.
— — Königin Ulrica Eleonora in Schweden, No. 300. 303. 305.
— — Königs Friderici in Schweden, No. 303. 305.
— — Pabsts Innocentii XIII. No. 311.
— — Königs Georg II. in Engelland, No. 338.
— — Kaysers Caroli VII. No. 396. 397.
— — Kaysers Francisci I. No. 414.
— — Römischen Königs Josophi II. No. 433.
— — der Königin Charlotta in Engelland, No. 338.
— — Kayserin Eleonorä, No. 67.
— — Kayserin Elisabetha Christina, No. 320. 221. 322.

L.

Landau, (Vestung) No. 133. 149. 150.
Leopoldus, No. 14. 66. 96. 123. 124. 129. 145. 147.
Leopoldi Sieg ꝛc. No. 31. 32. 59. 65.
— — römischen königlichen Prinzens Geburt, No. 129.
— — kayserlichen Prinzens Geburt, No. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 352.
— — Tod, No. 152.
Leopoldina, Prinzeßin von Oettingen, Vermählung, No. 425.
Lerida, (Sieg bey) No. 184.
Liborianisches Jubelfest, No. 381. 382.
Liebe Jesu, No. 469. 470.
— — Glaube, Hofnung, No. 471. 472.
— — (eheliche), No. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 520.
Lissabon, Erdbeben, No. 423.
Lothar. Franc. Churfürst ꝛc. vid. Maynz.

Lothringen, (Herzog von) Vermählung, No. 377. 378.
— — Prinz Carls Wahl zum teutschen Ritterorden, No. 427.
Ludovicus, König in Frankreich, No. 155. 156. 241. 245.
Ludovici XV. Salbung, No. 312.
— — Vermählung, No. 335.
Luther, (D. Martin,) No. 269. 270. 273. 274. 275. 276.
Lutheri Catechismus-Büchse, No. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448.

M.

Madrit, (König Carls III. Einzug in) No. 160. 182.
Maria, Königin in Engelland, Krönung, No. 54.
— — Amalia, Erzherzogin von Oesterreich, Vermählung, No. 314. 315.
— — — Carolina, Erzherzoin, Geburt, No. 326. 330.
— — Lescinsky, Königin in Frankreich, Vermählung, No. 332. 335.
— — Theresia, kayserlichen Prinzeßin, Vermählung, No. 377. 378.
— — — — No. 399. 408. 409. 413.
— — — — Niederkunft, No. 415. 416.
Marlborough, (Herzog von) No. 142. 157. 158. 167. 168. 169. 170. 171. 182.
— — Tod, No. 316.
Marperger, (D. B. W.) No. 334.
Maximilian Eman. Churfürst in Bayern, No. 33. 34. 43. 45. 55. 56. 89. 90. 239. 240.
Maynz, (Stadt) No. 62. 63. 65.
— — (Churfürst Lothar. Franc. zu) No. 108. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. Tod, No. 343.
Mecklenburg, (Prinzeßin von) Vermählung, No. 174.
Menschliche Alter, vid. Alter.
Meßina, (Eroberung) No. 298.
Mohaz, (Schlacht bey) No. 33. 34.

Mons, oder Bergen in Hennegau, No. 179.
Morea, (Königreich) No. 13.
Morosini, (Franc.) Herzog von Venedig, No. 41.
Moscau, vid. Rußland,
Moscowitter, (Schwedische Victorie über die) No. 126.
Moscowitischen Czaars Bündniß, vid. C.
Münch, (Graf von) No. 385.
Münster, (Bischof zu) vid. Paderborn.
— — (erledigte Bischöfliche Stuhl zu) No. 301.

N.

Namur, (Stadt und Vestung) No. 109. 110.
Napoli di Malvasia, (Vestung) No. 75.
Nashorn, welches 1748. in Nürnberg gewesen, No. 419.
Nassau-Oranien, (Prinz von) Vermählung, No. 374.
Neapel, (Königreichs) Uebergab, No. 164.
Nepomuc, (Joh. von) No. 309.
Neuheußel, (Vestung) No. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
Neujahrgeschenk, No. 463. 464. 465.
Niederkunft, (Kayserin Maria Theresia) No. 415. 416.
Niederlanden, (geschlossene Campagne in) No. 177. 181.
Nimweger Friede, No. 1.
Nordischer Friede, No. 125.
Nothwendigkeit des Arbeitens, vid. Nutzen.
Nürnberg, (Springbrunnen zu) No. 39.
— — Feuerwerk, No. 215. b. 420.
— — Egydier Kirch, No. 297. Anhang, XVII.
— — Stuckschießen, No. 370. Anhang, No. XII. XIII.
— — Ehrenpforte, No. 409.
— — Huldigung Kaysers Caroli VI. No. 215.
— — Gymnasium, Anhang, No. V. VI. VII. VIII.
— — Flor und Wohlstand, Anhang, No. X.
Nutz des Lebens und Arbeitens, No. 479. 480. 481.

O.

Oesterreich, (Erzherzogin von) vid. Maria Amalia.
Oettingen, (Prinzeßin von) Vermählung, No. 425.
Ofen, (Stadt) No. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
Onolzbach, (Marggrafens zu) Wil. Frid. Absterben, No. 324.
— — Carl Wil. Frid. Vermählung, No. 342.
Oranien, (Prinzens von) Geburt, No. 183.
— — (Nassau) vid. Nassau 2c.
Orient, (Königs in Schweden Wiederkunft aus) No. 238.
Orleans, (Herzogs von) Regenten in Frankreich, No. 243.

P.

Paderborn, (Bischof zu Münster und) Clemens Augusts Wahl, No. 299.
— — (Bißthum) Liborianisches Jubelfest, No. 381. 382.
Parma, (Prinzeßin von) Vermählung, No. 426.
Paßarowitz, Waffenstillstand, No. 284. 285.
Paßion, No. 519.
Peterwardein, No. 102. 103. 253.
Petri Leopoldi, (Kayserlichen Prinzens) Geburt, No. 416.
Pfalz, (Einfall in die) No. 46.
Pfalzgräfin bey Rhein, vid. Anna C. L.
Pius VI. (Pabst) No. 441.
Polen, (Aug. König in) No. 114. 117.
— — (Friede zwischen Schweden und) No. 163.
— — (Wahl, Königs Frid. Aug. in) No. 371.
— — (gefaßter Mordanschlag, gegen Stanisl. König in) No. 437.
— — (Kayserliche Acquisition der Länder in) No. 440.
Polnische Dißidenten, No. 435.
Potentaten, (Christlicher Sieg) No. 102.
Preßburg, (Kaysers Caroli VI. zu) Krönung, No. 217. 218. 219. 320. 321. 322.
Preußen, (Königs in) Fridr. Vermählung, No. 174.

Preußen, (Königs in) Fridr. Wilh. Absterben, No. 389.
— — — — glorieuse Verrichtungen, No. 398.
— — (Prinzeßin Friderica Louisa in) vid. Friderica.
— — (König in) August III. No. 413.
Preußischer und Sächsischer Friede, No. 412.
— — Sächsischer und ungarischer Friede, No. 413.

Q.

Quesnoy, (Stadt und Vestung, No. 216.

R.

Rastädtische Friedens-Praeliminaria, No. 226.
— — Friede, No. 226. 227. 228. 229. 230. 231. Anhang, XI.
Regenspurg, (Seuche zu) No. 224.
Reichskleinodien Verwahrung, Anhang, No. XV. XVI.
Religions Friedensseculum, No. 422. 424.
Rheinberg, No. 58.
Rheinfelß, (Vestung, No. 97.
Rothenberg, (Vestung) Anhang, No. IX.
Rußland, (Anna Iwanowna Czaarin in Moscau,) No. 379.
— — — — Tod, No. 388.
— — Friede mit den Türken, No. 386.
— — (Kayserin von) Anna, No. 386.
— — (Kayserin Cath. II. in) No. 436.
Ryßel, No. 166. 167. 168.
Ryßwyckischer Friede, No. 111. 112. 113.
— — Friedensschluß, No. 116.

S.

Sachsen, (Churfürst zu) Joh. Georg III. No. 47.
— — — — Joh. Georg IV. No. 87. 91.
— — — — Friedr. Aug. No. 105.

Sachsen, (Churfürst zu) Friedr. III. No. 273. 274.
— — — — Joh. Georg, No. 273.
Sachsen, (neugebohrner Prinz von) Carol. Frid. Aug. No. 307.
Sächsischer und preußischer Friede, No. 412.
— — — und ungarischer Friede, No. 413.
Sächsischer Länder glücklicher Zustand, No. 432.
Sacripantes, (Cardinal) No. 340.
Salankemen, Türkische Niederlag, No. 84. 85. 86.
Salzburgische Emigranten, No. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 372.
Sardinien, (Königlichen Kronprinzens in) Vermählung, No. 317.
Savoyen, (Herzog von) No. 161.
Schellenberg, (Eroberung des) No. 148.
Schlacht bey Audenarde, vid. Audenarde.
Schomberg, (Herzog von) No. 64.
Schulenburg, (Graf von) No. 258. 259. 260.
Schutz der heiligen Engel, No. 467. 468.
Schwaben, erhaltene Siege, No. 147.
Schweden, (Friede zwischen) und Polen, No. 163.
— — (Königs in) Carl XII. vid. Carl.
— — — Kronfolge, No. 283.
Schwedische Victorie über die Moscowiter, No. 126.
— — Sieg bey Helsingburg, No. 186.
Sechia Fluß, (erobertes Lager am) No. 373.
Seculum, (neu angefangenes) No. 128. 130.
— — (Westphälisches Friedens-) No. 417.
Sede vacante, vid. Hildesheim.
Seuche zu Regenspurg, No. 224.
Sichartische Garten, vid. Feuerwerk.
Sicilien, (Kayserliche Progressen in) No. 282.
Sicilien, (durch das Erdbeben ruinirte) No. 98.
Silberflotte, vid. Vigos.
Siracusa, (Victorie bey) No. 286. 289.
Situation zwischen Engelland und Frankreich, No. 421.
Sophia, (Prinzeßin von Sachsen) Vermählung, No. 120.

Sophia Ludovica, vid. Mecklenburg.
Spanien, (König in) vid. Carl.
Spanische Flotte, No. 289. 400.
Spanischer und Kayserlicher Friede, No. 331.
— — und Sardinischer Friede, No. 383. 384.
Springbrunnen zu Nürnberg, No. 39.
Stanislaus Augustus, (auf den König in Polen gefaßten Mordanschlag, No. 437.
Starnberg, (Graf von) No. 3. 6.
Strahlenheim, (Baron von) No. 173.
Straßburg, (Stadt) No. 116.
Stuhl Weißenburg, (Vestung) No. 40.
Stuckschießen zu Nürnberg, No. 370. Anhang, No. XII. XIII.

T.

Tauf, No. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462.
Temeswar, (Eroberung) No. 254. 255.
Theurung, des 1770. und 1771sten Jahrs, No. 438.
Thüngen, (Freyherr von) No. 146.
Tour & Taxis, (Fürst von) No. 428.
Tugenden, (Christliche Haupt-) No. 471. 472.
Türken Friede, No. 386.
— — Waffenstillstand, No. 121. 281. 284. 285. 287. 290.
Türkische Niederlag, No. 256.
Turin, Entsatz, No. 161.

U.

Ulm, No. 145. 146.
Ulrica Eleonora. Königin in Schweden, No. 283.
— — — — Krönung, No. 300. 303. 305.
Ungarn, (kayserliche Progressen und Eroberungen in) No. 14. 24.
— — (Königin von) No. 399.
Ungarischer Friede, No. 402.

V. Vene-

V.

Venedig, No. 13. 23. 26. 41.
— — (Herzog von) vid. Morosini.
Venetianer Progressen, No. 25. 36. 37. 75. 104.
Venus, vid. eheliche Liebe.
Verbesserung des Julianischen Calenders, vid. Julianisch.
Vermählung Amalia, Prinzeßin von Braunschweig, No. 119.
— — Josephi, Römischen Königs, No. 118. 119.
— — Erbprinzens zu Brand. Culmbach, Georg Wilh. No. 120.
— — Sophia, Prinzeßin von Sachsen, No. 120.
— — Marggraf Christ. Ernst, zu Brandenburg Culmb. No. 139.
— — der verwittibten Herzogin von Curland, No. 139.
— — Königs Friedr. in Preußen, No. 174.
— — Prinzeßin von Mecklenburg, No. 174.
— — Caroli Alberti, Churprinzens in Bayern, No. 314. 315.
— — Maria Amalia, Erzherzogin von Oesterreich, No. 314. 315.
— — Anna Christ. Louisa, Pfalzgräfin bey Rhein, No. 317.
— — Caroli Em. Vict. Königl. Kronprinzens von Sardinien, No. 317.
— — Maria Leszinsky, Königin in Frankreich, No. 332. 335.
— — Ludovic. XV. Königs in Frankreich, No. 335.
— — Friderica Louisa Guilem. Preußische Prinzeßin, No. 342.
— — Carl Wilh. Fridr. Marggraf zu Brand. Onolzb. No. 343.
— — Anna Regina, Kronprinzeßin von Großbritannien, No. 374.
— — Prinzens von Nassau Oranien, No. 374.
— — Marggraf Friedr. zu Brand. Bayreuth, No. 375.
— — Frid. Sophia Guilelm. Preußische Prinzeßin, No. 375.
— — Herzogs von Lothringen, No. 377. 378.
— — Maria Theresia, Kayserliche Prinzeßin, No. 377. 378.
— — Römischen Königs Josephi II. No. 426. 434.
— — Prinzeßin von Parma, No. 426.
— — Josephae, Bayrischen Prinzeßin, No. 434.
— — Graf von Kaunitz, No. 425.
Verwahrung der Reichskleinodien, Anhang, XV. XVI.
Victorie bey Siracusa, No. 286. 289.
— — Kayserliche, No. 288.
Vigos, (Silberflotte bey) No. 134.

W.

Waffenstillstand mit den Türken, No. 121. 281. 284. 285. 287. 290.
— — zwischen dem römischen Kayser und König in Frankreich, No. 376
Wahl, Kaysers Caroli VI. No. 191. 192. 193. 194. 195. 196.
— — Kaysers Caroli VII. No. 390. 391. 392. 393. 394. 395.
— — Königs Friedr. Aug. in Polen, No. 371.
— — Kaysers Francisci I. No. 403. 404. 405. 406. 407.
— — Prinz Carls von Lothringen, zum teutschen Ritterorden, No. 427.
— — Römischen Königs Josephi II. No. 431.
Waradein, (Vestung Groß-) No. 96.
Wasserfluth bey Hamburg, No. 266.
Weißenburg, (Griechisch) No. 43. 44. 45.
Westphälisches Friedensseculum, No. 417.
Wien, (Stadt) No. 3. 6.
— — Belagerung und Entsatz, No. 4. 5.
— — von der Pest befreyt, No. 225.
Wilhelm Friedr. Marggraf zu Brandenburg Onolzbach, Absterben, No. 324.
— — Carl Friedr. Prinz von Nassau Oranien, No. 374.
Würzburg, (Bischofs Joh. Phil. Franc. zu) Consecration, No. 304.

Z.

Zeiten, vid. Hofnung.
Zenta, (Schlacht bey) No. 115.
Zucht, (Kinder-) No. 513. 514.
Zustand, (glücklicher) der Sächsischen Länder, No. 432.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Riedner, Georg Nikolaus

Verzeichniß aller derienigen Medaillen, welche sowohl allerley historische Begebenheiten von 1679 bis hiehero als auch verschiedene andere geistlich- und moralische Schaumünzen wie nicht weniger die vollkommene Reihe der rö mischen Päbste enthalten und mehrentheils ... in dem A. 1742 zum Druck gekommenen Laufferischen Catalogo ... beschrieben ... auch noch beständig

[S.l.] 1776

Coburg, Landesbibliothek -- Cas A 3368
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11928430-3